

# III

## FINAL

*SOLO: Reeds.*

*SW: Flues, Reeds. 8.4.2.*

*GT. Full (N° 16).*

*CH: 16.8.4.*

*PED: Full.*

*COUP: Sw. to G<sup>t</sup>*

*Sw. to Ch.*

*G<sup>t</sup> to Ped.*

**SOLO ou BOMBARDE: Anches.**

**et Octavin.]**

**RÉCIT: Jeux de fonds de 16, 8 et 4 P. Trompette, Clairon]**

**POSITIF: Jeux de fonds de 16, 8 et 4 P. (Anches préparées)**

**G<sup>d</sup> ORGUE: *p* Jeux de fonds de 16 et 8 P. *ff* Trompette et**

**Clairon, claviers accouplés sur le G. O.**

**PÉDALE: *p* Jeux de fonds de 32, 16 et 8 P. *ff* Anches.**

**Allegro assai (♩=120)**