

II.

(Op. 39, No. 9)

Adagio (60 = ♩)

poco cresc:

Quasi-celli

p *p* *D:*

p

Molto espressivo

Piano

Dim. *p*

Sostenuto

cresc: poco a poco molto

A tempo

ff *Rit:* *f* *pp*

Ped.