

2. Symphonie pastorale

Hirtenmusik aus der dritten Kantate des Weihnachtsoratoriums BWV 248

Registrierung:*)

- I. Man. Gemshorn 8' Sanftflöte 4' [zarter Flötenchor]
 - II. Man. Oboe 8' und nasale Labialstimme 8' [statt Ob. eventuell Clar. 8' doch *piano*] [Schalmeienchor]
 - III. Man. Vox coelestis 8' Violino 8' [Violinenchor]
- Pedal Gedacktbaß 16' und Coppel zu III

Andantino con moto

Man. I und Coppel zu III

p dolce *poco cresc.*

Coppel zu I + III *p dolce* *poco cresc.*

tr *tr* *tr* Schwellwerk öffnen - +8- *cresc.*

cresc.

cresc. 16' abstoßen! -

+8- *f* *dimin.* -8- -8-

f *dimin.*

nur mit 8' und 16' dazu

*) Die Registrierung ist nicht als strikte-bindend anzusehen, doch sind ähnliche Farbgruppen tunlichst zu erreichen. S. K. E.