

à Monsieur Alphonse Mailly

Grand chœur dialogué

1ère Chœur (ff) = fonds et anches 16,8,4,2 à tous les claviers, sauf à celui du 2me Chœur. Plein-jeu et Cornet.

2me Chœur (f) = fonds et anches 8,4 du clavier de Bombarde. A son défaut, mêmes anches au Positif et au Récit accouplés.

Tirasse et 32 p. à la Pédale.

Eugène Gigout
1844-1925

All.^o mod.^o quasi maestoso (♩ = 69)

MANUALE

PEDALE

Chœur 2

Chœur 1

Ch. 2

Ch. 1

Ch. 2

Ch. 1

Ch. 2