

Meiner geliebten Frau Lissy zu eigen

Symphonischer Choral

Nun ruhen alle Wälder

Mit Singstimme und Solo-Violine

SIGFRID KARG-ELERT (1877-1933)

OPUS 87 NR. 3

Tranquillamente e semplice
Sehr ruhig und romantisch

MAN. MAN. PED.

III (Violine 8') *pp* II *p*

II (Aeoline 8')

Vieh, Men-schen, Städ-t und Fel-der, *sempre III*

Nun ru-hen al-le Wäl-der, es

III (quasi Echo) *pp* + Vox coel. 8'

schläft die gan-ze Welt. *p* *mf*

Wo *mf* Ped. II

zartester 16' (Harmonika-od. Stillgedacktbaß) + Coppel zu III

mosso

pfe, nicht streichende 8' 8' mit mattem 16'

ten. ten. ten. I *stringendo*

bist du, Sonne blieben? Die Nacht hat dich vertrieben, die Nacht, des Tages Feind. Fahr

poco a poco cresc. *mf*