

A ALEXANDRE GUILMANT

Organiste de la Trinité

# FANTAISIE

G<sup>d</sup> Chœur sans les Anches de 16 P. et sans Octavin au Récit  
Claviers accouplés et Tirasse du G<sup>d</sup> Orgue.

N<sup>o</sup> 7

Moderato maestoso. (♩ = 72) A tempo.

CLAVIERS

Pédales

*Poco allarg.*

*Legato sost.*