

FANTASIE DIALOGUÉE

Transcription pour Orgue

par EUGÈNE GIGOUT

L. BOËLLMANN

Indication des jeux {
 G^d ORGUE: } Fonds et Anches 8, 4.
 POSITIF: } Claviers accouplés.
 RÉCIT: }
 PÉDALES: } Fonds et Anches 16, 8, 4.
 Tirasse G.O.

Prepare {
 GREAT: } Foundation stops & Reeds 8 & 4.
 CHOIR: } All Key Boards coupled.
 SWELL: }
 PEDAL: } Foundation stops & Reeds 16, 8 & 4.
 Pedal with Great coupled.

Maestoso ♩=69

CLAVIERS

ff G.O. GREAT

PÉDALES

ff

Séparer les Claviers
 Otez les Anches et les Fonds de 4
 Key Boards uncoupled
 Reeds & Foundation stops 4 in

f R. SWELL

Otez Tirasse
 Tirasse uncoupled

pp POS. CHOIR

f R. SWELL

pp POS. CHOIR

p *p*