

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

# „Kol Nidrei.“

(Stimme des Gelübdes.)

Adagio von Max Bruch.

Für Orgel bearbeitet  
von H. Reimann.

Adagio non troppo.

Manual.

Pedal.

III. Aeoline & Ged. pp

II. Flauti

I. III. Viola da Gamba vortretend.

II. ten. ten.

p

Cop. II. ten. ten.

pp

II. mit 16' ten. ten. ten. ten.

I. III.

ten. ten. ten.

ten. ten. ten.

Cop. ab. Cop. II. ten. ten. ten. ten.

III. III. mit 16' (schwach)

II. (ohne 16')

I.

Cop. II ab. 8.

ohne 16'

I. III. ohne 16'

II.

5

mit 16'

u