

A Monsieur **CLARENCE EDDY**, Organiste
de la 1^{re} Eglise Presbytérienne, du Cercle musical et de
la Salle de l'*Auditorium*, à Chicago.

FANTASIE POUR ORGUE

Sur le Chant de Noël **ADESTE FIDELES** connu aussi
sous le nom de

HYMNE PORTUGAIS

par **J. GRISON**

Organiste de la Métropole de Reims.

Ce chant a été composé en 1629 par J. READING, Organiste de l'Ambassade portugaise, à Londres.

And^{te} con maestoso (♩ = 69)

G^d chœur (Claviers accouplés)

Fonds et Anches 16, 8, 4 P. à tous les claviers
Solo (clavier disposé ad libitum)

Fonds et Anches 16 et 8 P. Contre Bombarde

Tirasse du G.O.

ten.

ten.

ten.

senza rigor da tempo

Retirer Anches 16 P. et Montre, Gambe 16 P. au G.O.

a battura

Remettre Anches 16 P. au G.O.

un poco ritenuto

a tempo

ten.

Retirer Anches 16 P. au G.O.

senza tempo ad libitum

Retirer Contre Bombarde