

Sphärenmusik.

(Weihnacht.Gedicht von Frieda Schanz.)

Sigfrid Karg-Elert, Op.66 Nr.2.

Sehr ruhig und weihevoll. [M. M. $\text{♩} = 64$]

Violine.

Singstimme.

Harmonium
Orgel oder
Klavier.

zart
p
verklärt

Sehr ruhig und weihevoll. [M. M. $\text{♩} = 64$]

Man. II.
Vox coel 8'

pp verklärt

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three staves: Violine (Violin), Singstimme (Singing Voice), and Harmonium/Orgel oder Klavier (Harmonium/Organ or Piano). The Violine staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 4/4 time signature. It starts with a *p* dynamic and a *zart* marking. The Singstimme staff is empty. The Harmonium/Organ/Piano staff has a treble and bass clef, with a *pp verklärt* marking. The tempo is marked 'Sehr ruhig und weihevoll. [M. M. ♩ = 64]'. The music is in D major and 4/4 time.

sul G

sonor

mf

p [immer recht ruhig]

Detailed description: This block contains the continuation of the musical score for the Harmonium/Organ/Piano. It features two staves (treble and bass clef). The music continues from the previous system. The first staff has a *sul G* marking. The dynamics include *sonor*, *mf*, and *p* [immer recht ruhig]. The tempo remains 'Sehr ruhig und weihevoll. [M. M. ♩ = 64]'. The music is in D major and 4/4 time.

sehr empfindungsvoll
ten.

sehr empfindungsvoll
ten.

ten.
ten.

belebter
tr.
p *f* *belebter* *langsamer*
langsamer

p Hoch vom Him-mel tönt der En-gel Sang: Freu - et euch, freu - et euch, *p* der

helle 8'4' *p*

mf non legato
belebter *langsamer*
p

Tempo wieder wie vorher

pp *p hervortretend*

mit Ausdruck *Tempo wieder wie vorher*

Hei - - land ist ge - - bo - - ren!

und verklärt *a tempo*