

PIÈCE N° 1

(LE CLOÎTRE)

RÉCIT: Fonds de 8.

GRAND ORGUE: Flûte, Bourdon et Salicional de 8.

Claviers accouplés.

PÉDALE: Fonds de 8 et de 16.

Tirasse. Récit.

SWELL: Foundation 8.

GREAT ORGAN: Flute, Soft, Salicional 8

Coupled Key-Boards.

PEDAL: Foundation 8 and 16.

Coupled Pedal Swell.

à EUGÈNE GIGOUT

Lent **Récit**

G.O. **Récit**

pp **Récit**

PÉDALE **G.O.**

G.O. **Récit**

G.O. Bourdon 16

FUGUE N° 14

1^{er} Livre du Clavecin bien tempéré

S. BACH.

RÉCIT: Fonds de 8 et 4.
(Anches de 8 et 4 mutations préparées)

POSITIF: Fonds de 8 et 4.
(Anches de 8 et 4 mutations préparées)

GRAND ORGUE: Fonds de 8 et 4.
(Anches de 8 et 4 mutations préparées)
Claviers accouplés.

PÉDALE: Fonds de 8 et 16 (Anches de 8 et 16 préparées)
Tirasses.

SWELL: Foundation 8, 4.
(Reeds 8, 4 mutations prepared)

CHOIR: Foundation 8, 4.
(Reeds 8, 4 mutations prepared)

GREAT ORGAN: Foundation 8, 4.
(Reeds 8, 4 mutations prepared)
Coupled Key-Boards.

PEDAL: Foundation 8, 16 (Reeds 8, 16 prepared)
Coupled G. O.

System 1: Treble clef (G.O.) and Bass clef. The music features a complex rhythmic pattern with slurs and 'lié' markings above and below the notes.

System 2: Treble clef and Bass clef (PÉDALE). The music continues with similar rhythmic complexity and 'lié' markings.

System 3: Treble clef and Bass clef. The music features a change in texture with the label 'Anches Récit' appearing in the bass line.

System 4: Treble clef and Bass clef. The final system on this page, showing the continuation of the fugue's complex rhythmic and melodic lines.