

À son ami Maître Amyot, Avocat à Paris  
(pour jouer sur son Cavaillé - Coll)

# Pastorale.

*Prepare.*

*Swell:* Oboe and soft 8. with Tremulant.  
*Great:* Clarabella and small open.  
*Choir:* Dulciana and stopped Diap.  
*Pedal:* Soft 16. Choir Pedal.

**Jeux:**

Récit: Hautbois 8 (Tremblant.)  
Positif: Bourdon 8 et Flute 8.  
G.O: Bourdon 8. Gambe 8 (Acct: du Pos.)  
Ped: Sousbasse 16.

Amédée Reuchsel. Op. 180. N° 1.

**Andantino.** *Sw. Récit.*

**Manuale.** *Ch. Pos. p legato ed espressivo.*

**Pedale.** *p*

À son ami Gaston Billet, organiste,  
Croix de guerre et Médaille Militaire, 1918.

# Marche Triomphale.

*Prepare.*  
Great. Full. Sw. to Gt.  
Choir. 8: 4' & 2': Sw. to Ch.  
Pedal. Full. Gt. to Ped.

Jeux:  
Pleno organo.  
(outre les Acc<sup>ts</sup> au G.O.  
ne pas oublier celui du Pos. au Récit.)

**Allegro maestoso e ben moderato.**

Amédée Reuchsel. Op. 180. N<sup>o</sup> 8.

Manuale.

Pedale.

Gt. G.O.

*ff*

*slargando*

*a tempo*

Gt. G.O.

*slargando*

*a tempo*

*rit.*

Reduce Gt. & Ped.

Gt. G.O.

À son condisciple et ami Léon Guillaume,  
organiste de St Pierre, à Caen.

# Toccatina.

*Prepare:*

*Swell: Full: Box open.*

*Great: Full Sw. to Gt.*

*Choir: 8' & 4': Sw. to Ch.*

*Pedal: Full: Gt. & Ch. to Ped.*

**Jeux:**

Pleno organo

(tous les accoup. et tirasses.)

Amédée Reuchsel. Op. 180. N°10.

**Allegro con brio.**

Manuale.

Pedale.