

# SAMUEL ROUSSEAU.—QUINZE PIÈCES POUR ORGUE

A Monsieur ÉMILE RÉTY

## ENTRÉE NUPTIALE

Accouplés { **Récit.** Tous les Fonds de 4 et 8 P. et les Anches.  
**Positif.** Fonds de 8 P. Anches préparées.  
**G<sup>d</sup> Orgue.** Fonds de 8 P. Anches préparées.  
**Pédale.** Flûte de 8 P. Bourdon de 16 P. Anches préparées. Tirasse du Positif.

N<sup>o</sup> I

*Maestoso.* (58= $\text{♩}$ )  
Boîte fermée.

MANUALE

Pédale

Musical score for the first system, labeled "MANUALE" and "Pédale". It features a treble and bass staff for the manual and a separate bass staff for the pedal. The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 3/4. The music begins with a "G<sup>d</sup> 0." marking. The tempo is "Maestoso" with a quarter note equal to 58 beats per minute. The instruction "Boîte fermée." is also present.

Musical score for the second system, continuing the piece. It features a treble and bass staff for the manual and a separate bass staff for the pedal. The key signature and time signature remain the same as the first system.

Musical score for the third system, concluding the piece. It features a treble and bass staff for the manual and a separate bass staff for the pedal. The key signature and time signature remain the same. The system ends with a "Récit." marking and a "Pos." marking.

# SCHERZO

Accouplés { **Récit.** Fonds de 8 P. Anches préparées  
**Positif.** Fonds de 8 P. Anches préparées  
**G<sup>d</sup> Orgue.** Fonds de 8 P. Anches préparées  
**Pédale.** Flûte de 8 P. Bourdon de 16 P. Tirasse G<sup>d</sup> O.

N<sup>o</sup> 5

**Allegretto moderato.** (76 = ♩.)

**MANUALE**

**Pédale**

**Boîte ouverte.**

**Allegretto con moto.**

**Récit.**

Mettez Anches Réc.    Mettez Anches Pos.    Mettez Anches G<sup>d</sup> O.    Otez toutes les Anches et désaccoupl. les claviers.    Otez la Tirasse.