

„Aus Werken von Johann Sebastian Bach –
freie Bearbeitungen für Orgel
von Sigfrid Karg-Elert“

1. Adagio

nach dem Air aus der Orchestersuite BWV 1068

Lento
III oder II [8'4']

pp sempre

I eine streichende Solostimme 8'

p

16' 8' l. *pp sempre*

tr

mf

f

pp

p

tr

pp