

# INVOCATION.<sup>(1)</sup>

ALPHONSE MAILLY.

A mon élève et ami Auguste WIEGAND  
Organiste du Town Hall à Sydney (Australie)

Récit: Voix célestes.  
Grand Orgue: Pas de jeux d'abord.  
Positif: Doleiana 8.  
(Tous les claviers accouplés)  
Pédale: Contrebasse 16. (Tirasse du Récit.)

**Adagio.**

MANUALE

Récit.

Grand Orgue.

*p*

*pp*

PÉDALE

Ca - la - do

*mf*

*mf*

*mf*

Ajoutez les jeux indiqués, sans changer de claviers. G.O. Bourdon 8.

Positif: Flûte 8.

(1) Episode de Étude de Concert pour piano, publiée par M. Crauz de Bruxelles.

# "CHRISTMAS - MUSETTE."

ALPHONSE MAILLY.

A mon père et ami Paul TRILLAT  
Organiste de la Primatiale à Lyon (France)

Récit: Bourdon 8. Salicional 8. Doublette 2.  
(Le Tremblant)

Grand Orgue: Bourdon 16. Le Récit accouplé.

Pédale: Pas de jeux: la Tirasse du G.O.

## Allegretto

MANUALE

Récit. *pp*

Cre -

PÉDALE

Récit. *M.G.*

5

Ped.

Ca - lan - do

3

scen

do

## a Tempo

*pp*

*mf*

*f*

*A piacere*

3

3