

Herrn Geheimrath, Professor Dr. J. von RHEINBERGER in besonderer Verehrung zugeeignet.

PHANTASIE und FUGE

für ORGEL über



Phantasie.

Grave. (*sempre quasi improvisatione.*)

Max Reger, Op. 46.

Manuale. I. Man. *fff* *più fff*

Pedale. *fff* (C. II, III.) *più fff* (+ C. I.) Org. Pl.

Org. Pl. (*quasi Prestissimo.*) *sempre Org. Pl.*

meno fff