

Karl Straube zugeeignet

# Introduktion, Passacaglia und Fuge

für Orgel

Max Reger, op. 127

Grave

Manuale

I. Man. *fff* (O. Pl.)

Pedale *fff* (O. Pl.)

(quasi vivace)

Grave

*sempre fff*

II. Man. III. Man.

*sempre fff*