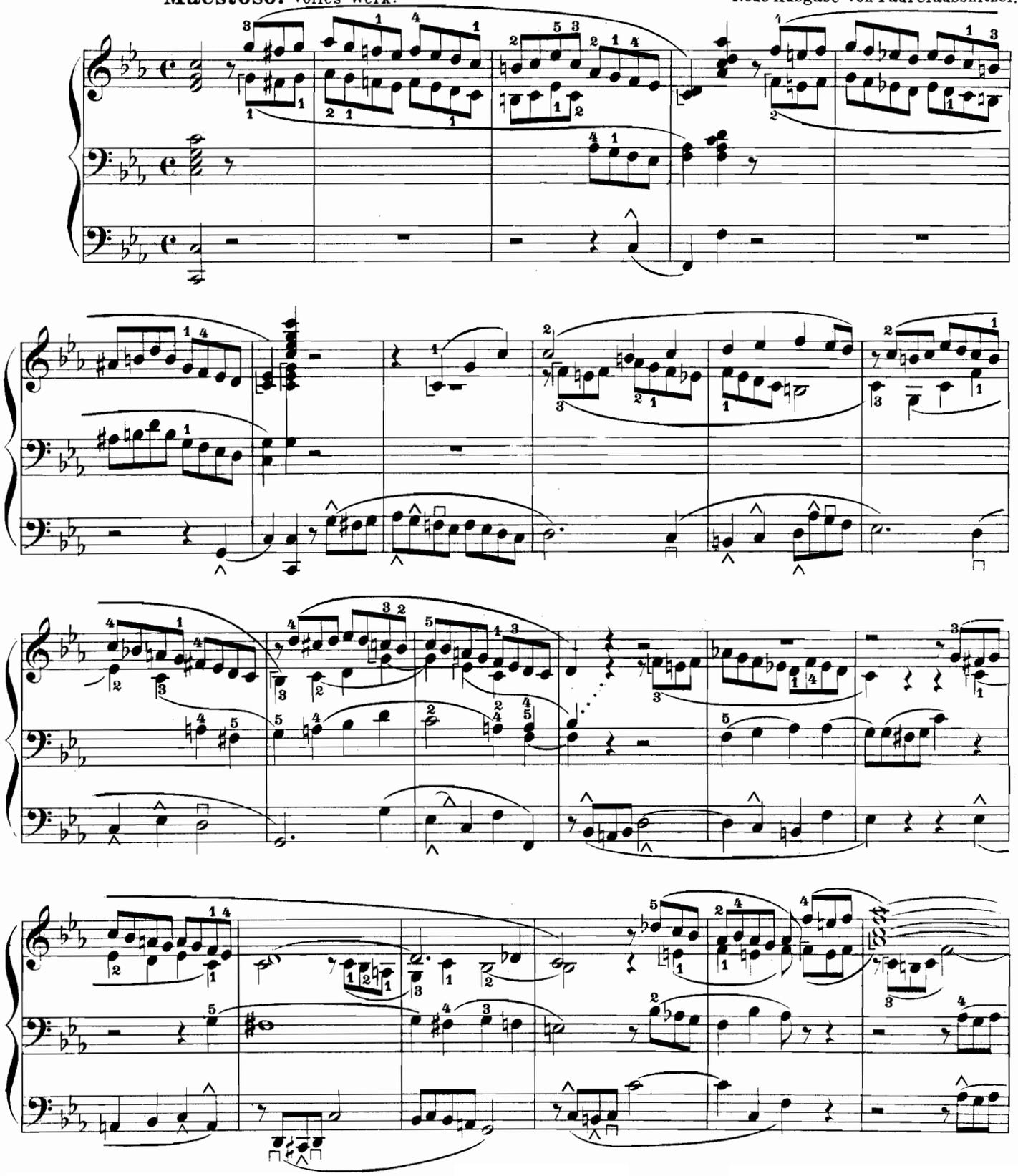
Fantasie.

Moritz Brosig, Op. 49 Nr. 1.

Neue Ausgabe von Paul Claussnitzer.

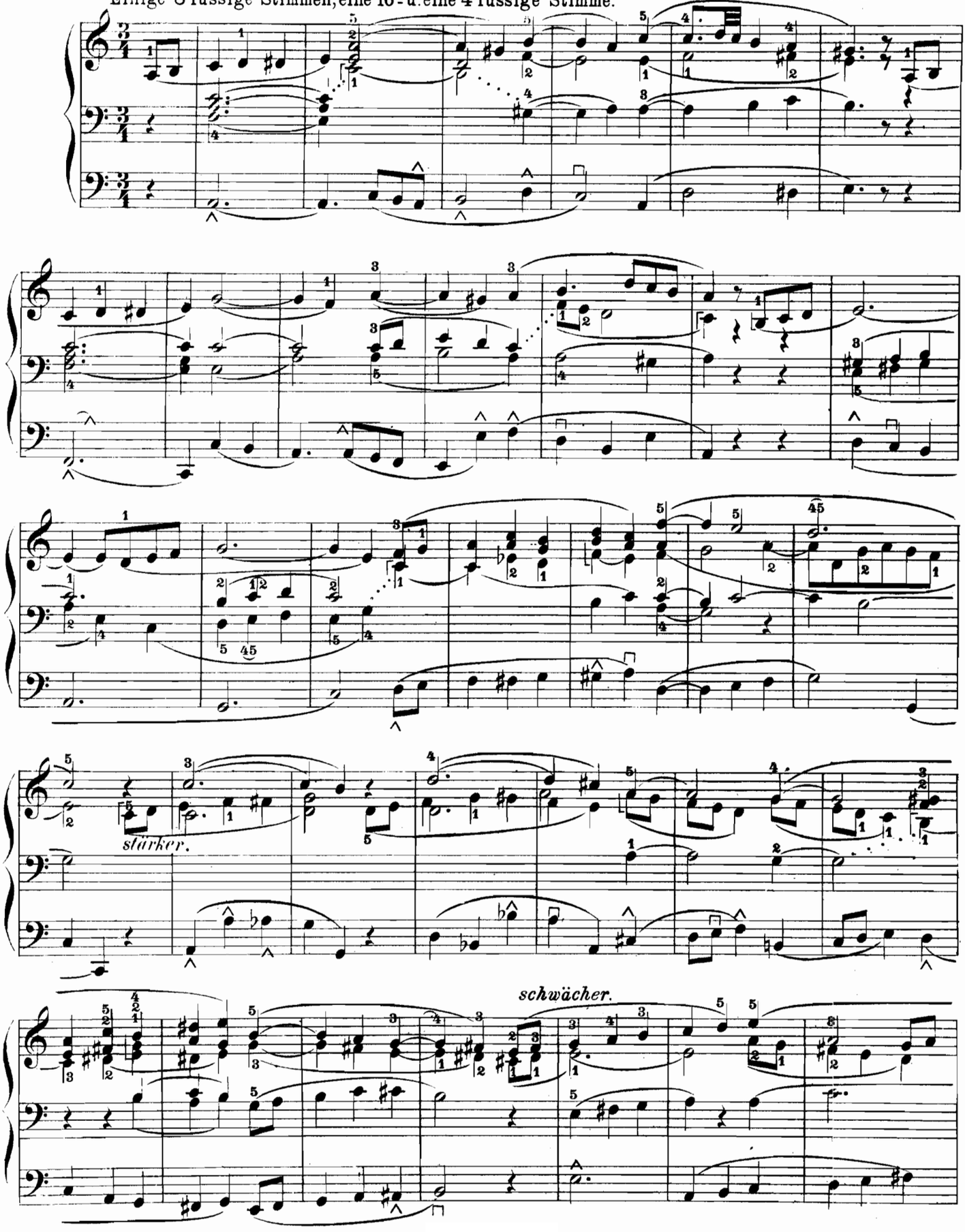
Maestoso. Volles Werk.



Andante.

Einige 8 füssige Stimmen, eine 16=u. eine 4 füssige Stimme.

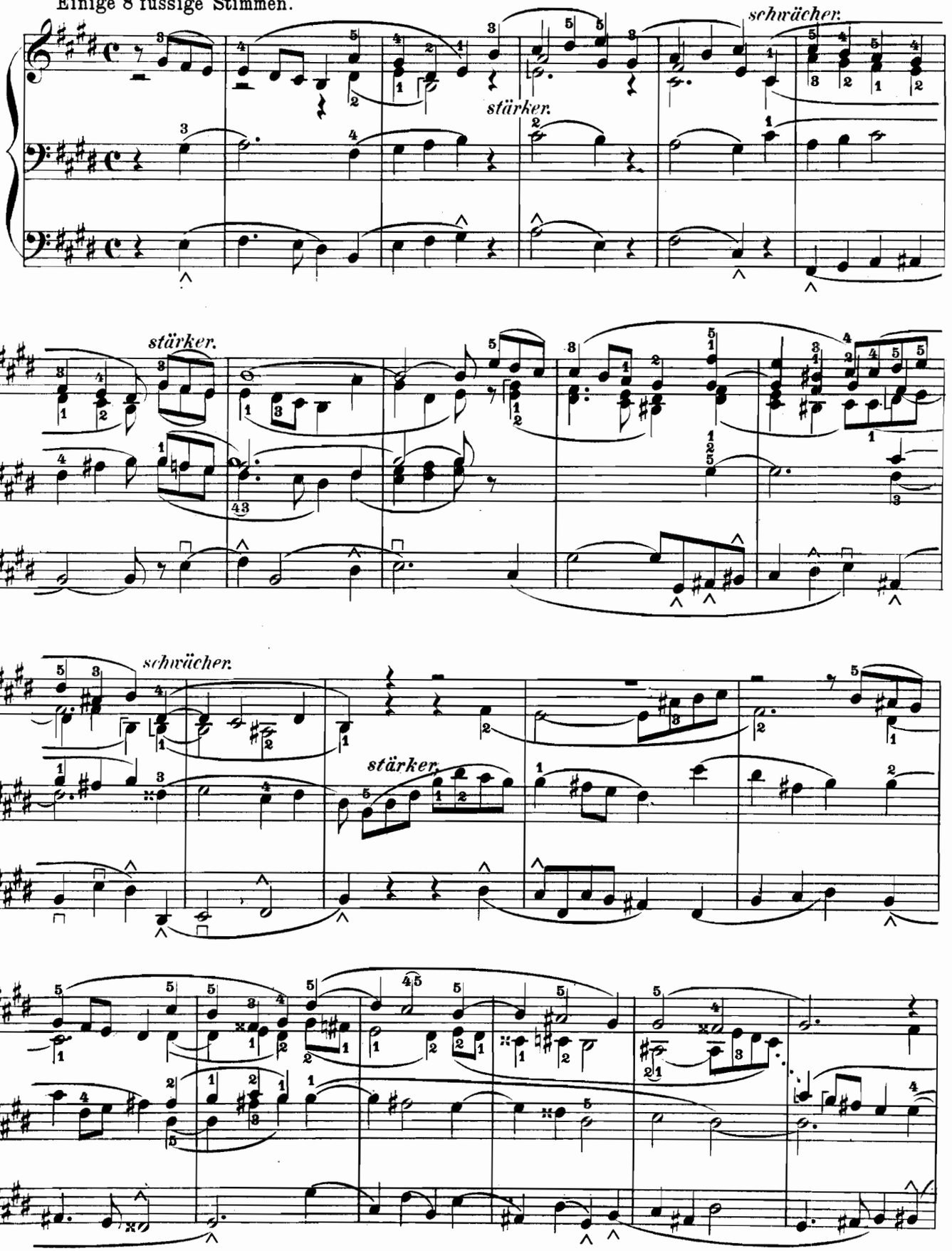
Moritz Brosig, Op. 49 Nr. 2.



Andante.

Moritz Brosig, Op.49 Nr.3.

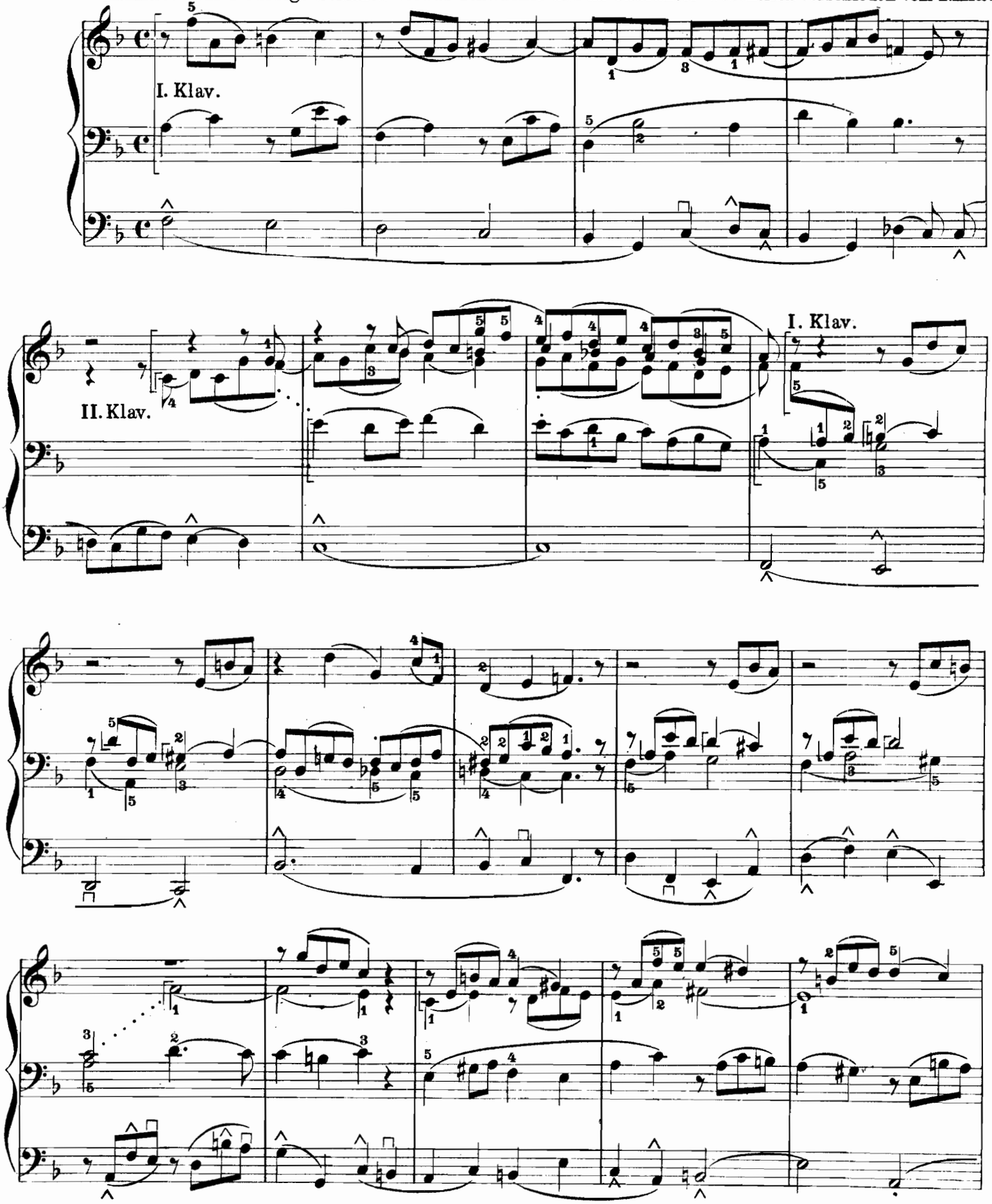
Einige 8 füssige Stimmen.



Andante.

I. Klav. Einige 8 füssige Stimmen und eine 4 füssige Flöte. **Moritz Brosig, Op. 49 Nr. 4.**

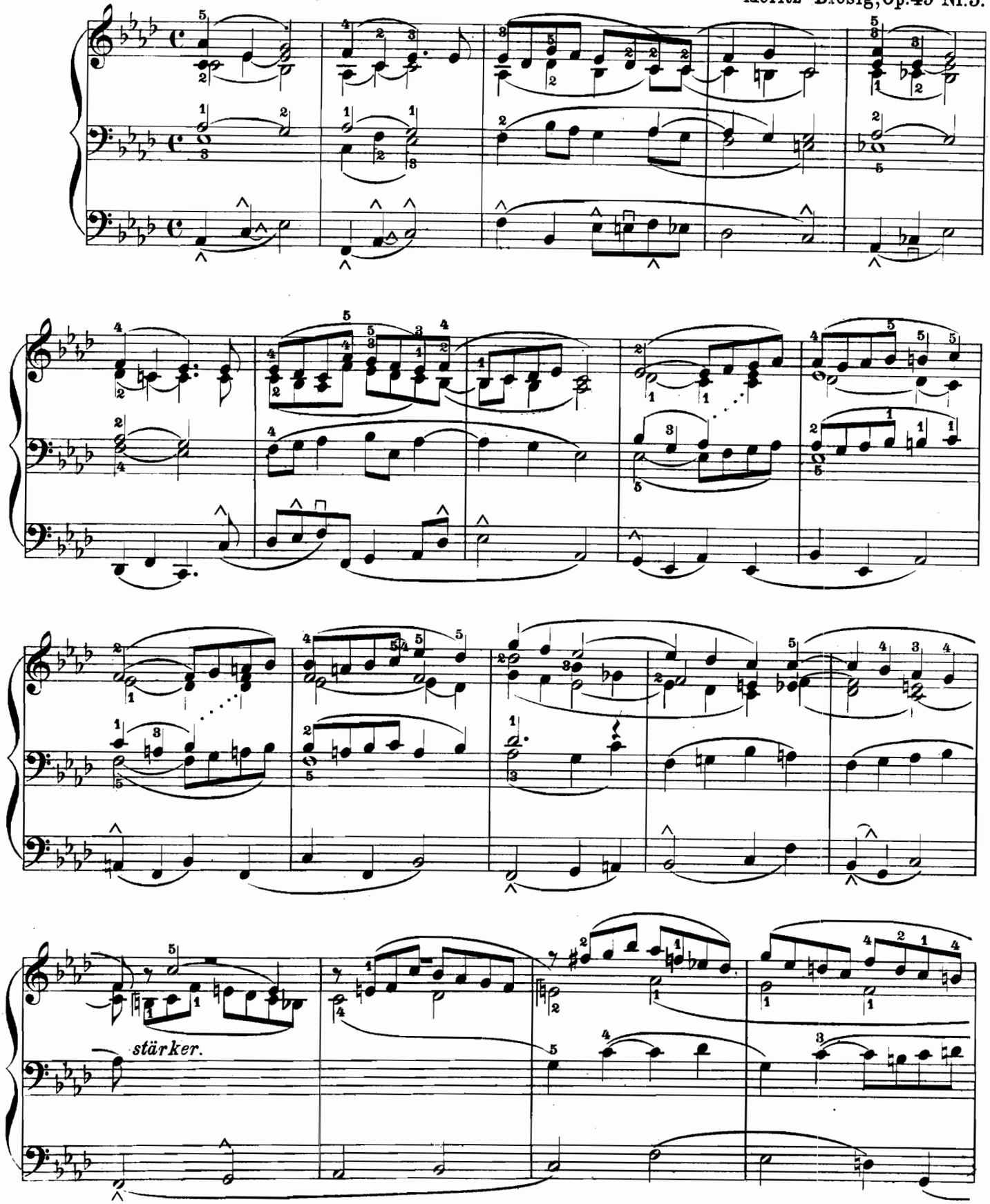
II. Klav. Nur 8 füssige Stimmen. Etwas schwächer und im Charakter wesentlich verschieden vom **I. Klav.**



Adagio.

Einige zarte 8 füssige Stimmen.

Moritz Brosig, Op. 49 Nr. 5.

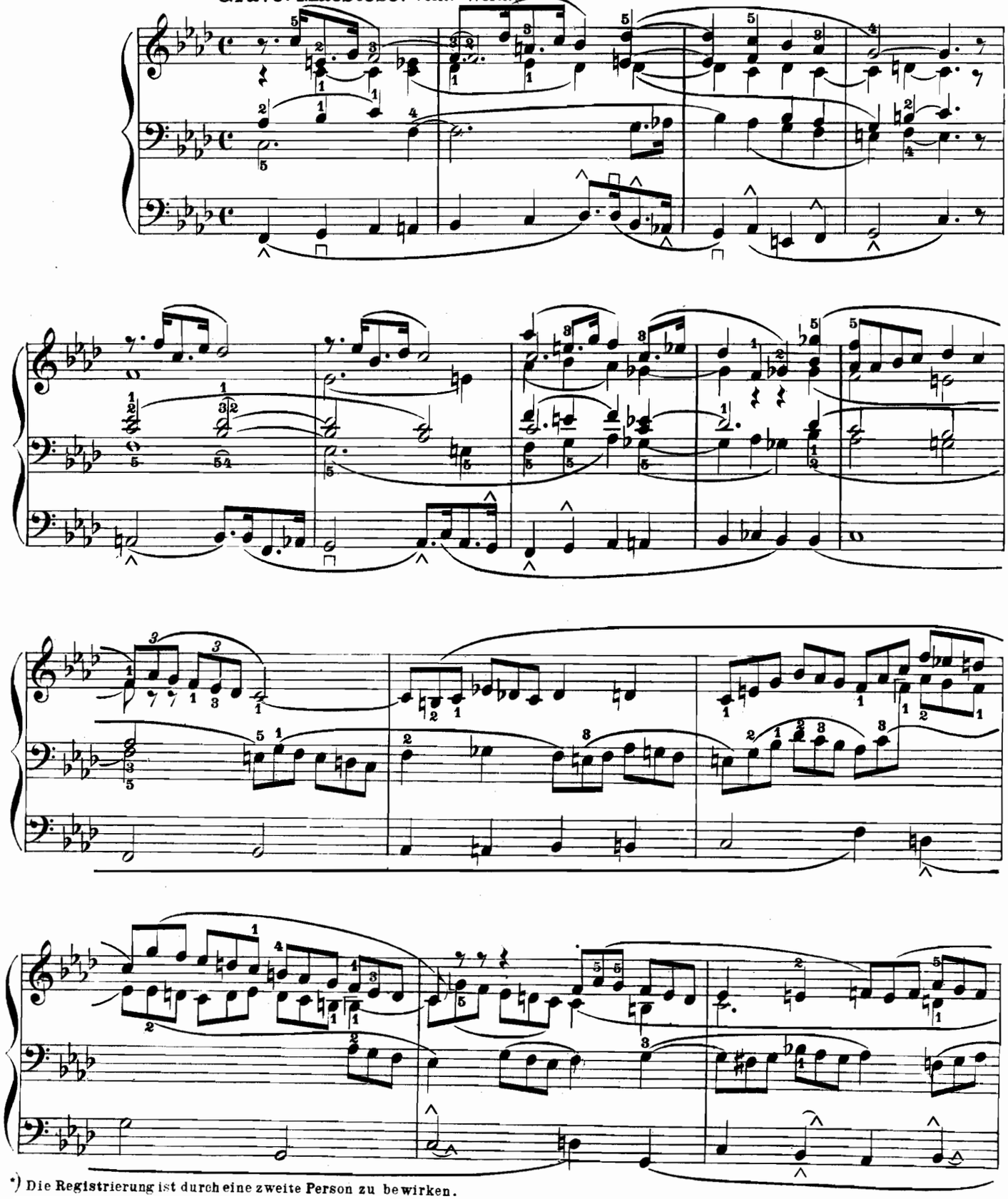


Fantasie Nr.1

zum Vortrage in Kirchenkonzerten.

Moritz Brosig, Op.53.
Neue Ausgabe von Paul Claussnitzer.

Grave. Maestoso. Volles Werk.(*

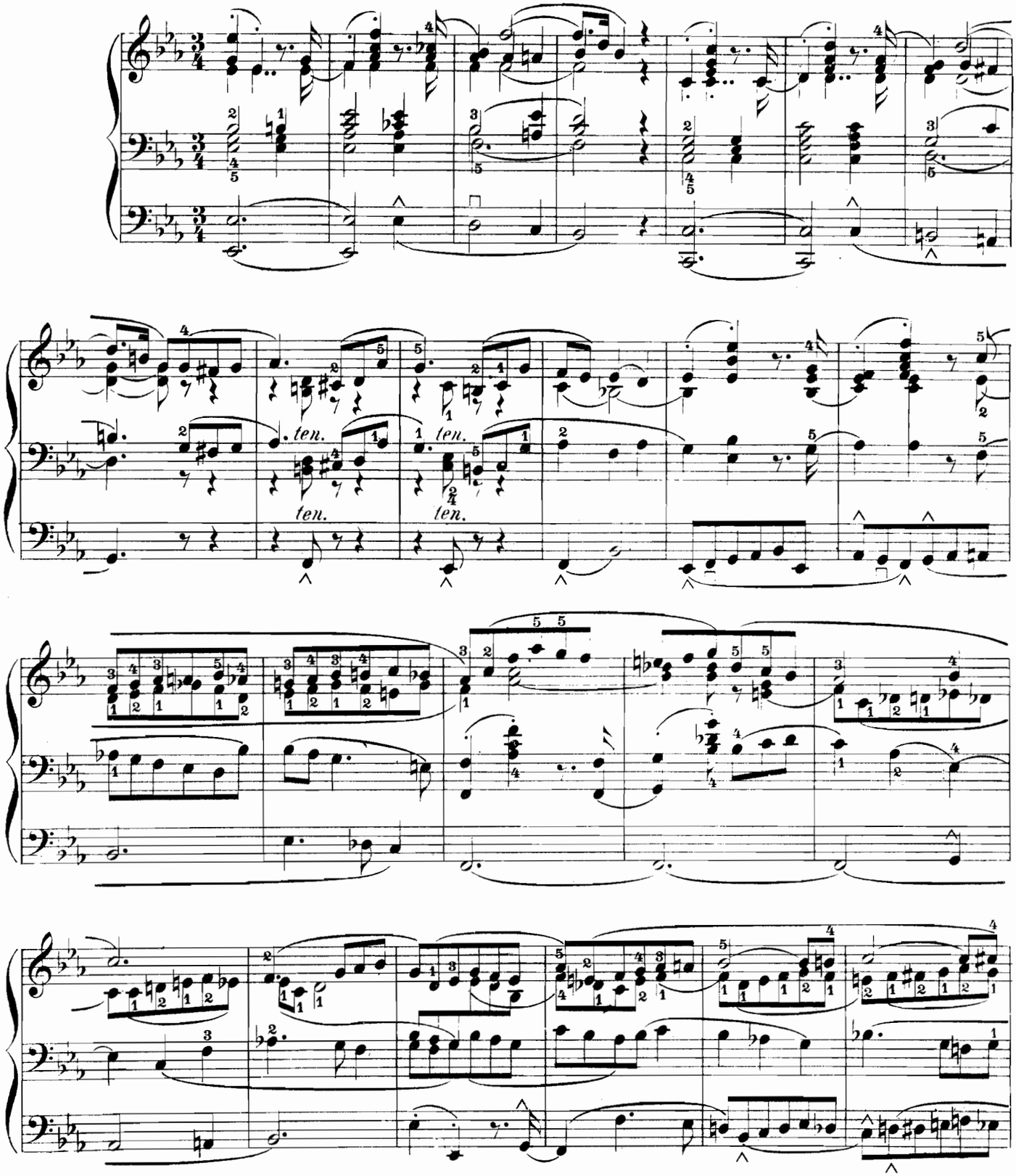


*) Die Registrierung ist durch eine zweite Person zu bewirken.

Fantasie Nr. 2.

Moritz Brosig, Op. 54.
Neue Ausgabe von Paul Claussnitzer.

Maestoso. Volles Werk.



Die Registrierung ist durch eine zweite Person zu bewirken.

Fantasie Nr.3.

Moritz Brosig, Op.55.

Neue Ausgabe von Paul Claussnitzer.

Allegro maestoso.

Volles Werk.

ritard.

a tempo

adagio

ritard.

adagio

a tempo

Die Registrierung ist durch eine zweite Person zu bewirken.