

I.^{ER} OFFERTOIRE DE S^{TE} CÉCILE.

POUR ORGUE

Par Jules GRISON. Op: 4

Org^{te} du g^d Orgue de la Métropole de Reims.

Allegro mod.^{to}

CLAVIERS.

ff G^d CHOEUR. Les Claviers réunis.

Tous les jeux d'Anches aux Claviers.
Fonds de 8 et 16 pieds.

PÉDALES.

ff tirasse

The musical score is written for organ and is divided into three systems. The first system includes parts for Claviers (treble and bass) and Pedales (bass). The second system continues the Claviers and Pedales parts. The third system continues the Claviers and Pedales parts. The score features various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'ff' and 'tirasse'.

OFFERTOIRE

DE S^{te} CÉCILE.
pour Orgue

À Monsieur Ch. M. WIDOR
Organiste du G^d Orgue de S^t Sulpice.

Par J. CRISON.
Organiste du G^d Orgue de la Métropole de Reims.

Indications des jeux { Aux claviers. Tous les jeux d'Anches et quelques jeux de fonds.
Aux Pédales. Jeux de fonds 8, 16, 52, jeux d'Anches.

All^o moderato ♩ = 104

G^d ORGUE.

G^d CHŒUR.

(Les claviers accouplés)

PÉDALES.

mettre tirasse

3^{me}

OFFERTOIRE

DE S^{te} CÉCILE.

pour Orgue

À Monsieur l'abbé BUTOT

Vicaire Général de S. Exc. M^{gr} l'Archevêque de Reims.

Par J. CRISON.

Organiste du G^d Orgue de la Métropole de Reims.

All^o risoluto ♩ = 92

G^d ORGUE.

G^d CHOEUR.

mettre tirasse

Hommage à M^r CAMILLE SAINT-SAËNS.
Organiste du G^d Orgue de la Madeleine, Chevalier de la Légion d'Honneur.

I^{er} OFFERTOIRE

POUR LA FÊTE DE PÂQUES.

PAR JULES GRISON, Op. 20.
Organiste du G^d Orgue de la Métropole de Reims.

Maestoso. (♩ = 72)

CLAVIERS.

GRAND CHŒUR.

PÉDALES.

ff

ff

ff

Avec tirasse.

stargando.

rallent.