

Improvisation

über den englischen Choral
Näher, mein Gott, zu dir!
 Nearer, my God, to Thee!

für
Orgel.

Am 15. April 1912 stieß der englische Riesendampfer „Titanic“ auf dem Atlantischen Ocean mit einem schwimmenden Eisberge zusammen. Über 1600 Menschen fanden dadurch ihren Tod. Als das Schiff sank, spielte die Kapelle „Nearer, my God, to Thee!“

Originalmelodie.

„Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir!“ Das soll die Lo - sung sein, das mein Pa - nier!
 „Nä - her, mein Gott, zu dir, Hü - re mein Fleh'n: läßt du die Trüb - sals - flut hoch um mich geh'n,
 „Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir!“ soll jetzt die Lo - sung sein, jetzt mein Pa - nier!

Wie du auch füh - rest hier, nü - her nur, Gott, zu dir, nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir!
 hilf auch durch Trüb - sal mir, nü - her mein Gott, zu dir, nä - her, mein Gott, zu dir! Hü - re mein Fleh'n!
 Jetzt schei - de ich von hier, nimm mich hin - auf zu dir, nimm mich hin - auf zu dir, Va - ter, zu dir!

Sigfrid Karg - Elert

Serioso e fastoso.

Manual. *f* Eventuell Man. III od. IV: Tuba mirabilis 8'

Pedal. *f*

Fag. 16, Bordun 16, Gambette 4', Traversfl. 4' (ohne 8 Fuß), beide Hände eine Oktave höher. Sonst farbige 8' 16; 4; No 8 ft. Both hands 8ve higher. Or an 8 ft. combination coupd. to soft swell Mutations

8' mit feinem Quintwerk gekoppelt aus III

II Sw. sanfte Rohrstimme 8' nebst Wienerflöte 8' und
 soft Reed with Flute and 4 ft string

p

zartstreichendem 4'