

PHANTASIE

für Orgel über den Choral:
„Wachet auf, ruft uns die Stimme!“

Introduzione.
Grave assai.

Max Reger, Op. 52. No. 2.

Manuale. **III. Man.** *pppp* (8; 16') (Sehr „dunkle“ Registrierung.) **II. Man.** (8') *sempre pppp* (etwas hervortretend)

Pedale. *pppp*

sempre III. Man.

(+ 4')

agitato assai

poco

I. Man. *fff*

(nicht hervortretend II. Man.) (+ 32' - 8')

assai rit. *Tempo primo.*

III. Man.

I. Man. (+ C. I, II, III.) **II. Man.** *pp* (8; 16; 4') **III. Man.** (- 4') *ppp*

(- C. I.) *pp* (8; 16; event 32') *ppp*