

# Symphonische Fantasie für Orgel über Psalm 130.

## Symphonic Fantasia for Organ on Psalm 130.

Horace Wadham Nicholl, Op. 38.

Adagio maestoso. (♩ = 44)

Vers 1. { Aus der Tiefe rufe ich.  
(Out of the deep.)

Manual. *espressivo*  
 f Man. II voll. Full Sw. sf I. Gt.

Pedal. *ff pesante*  
 Ped. voll mit Posaune, gek. mit Man. I und II volles Werk.  
 Full Ped. with Tromb., coup. to Gt. & Sw. full.

I. zu Ped., Pos. ab.  
 Gt. to Ped. & Tromb. off.

*mf*  
 M. III, Clar. u. Mel.  
 Ch. Clar. & Mel. *rall.* *ten.* *a tempo*

II. Sw.

*f* II. Sw. *sffz* I. Gt. *sffz* *mf* II. Sw. *rall.* *ten.* *a tempo* *f* I. Gambe etc. gek. Gt. Gamba, &c. coup.

III. Ch.

Ped. ab, etc. Ped. off, &c.

*ff* Pos. etc. Tromb. &c. *espr. molto* I. zu Gt. to

Andantino. (♩ = 84)

Vers 5 u. 6. {Ich harre des Herrn.}  
{I wait for the Lord.}

*con espress.*

*p* II. Man. 8' Hob. u. Fl. 4.  
Sw. 8; Oboe & Fl. 4.

III. *mp* Ch. *ten.*

*mf*

Dul.

*p* *leggiero*

8; Violonc. allein.  
8; only Cello.

*p*

*ten.*

*f*

III. Dulc.  
Ch. Dul.

II. Sw.

*mf*

*f* *con espress.*

I. Gambe etc., gek. mit II mit Hob.  
Gt. Gamba etc., coup. to Sw. with Oboe.

Allegro con brio. (♩=72)

(con licenza)

*ff*  
*marcatissimo*  
*(augmentatio)*  
*rfz*

*marc.*