

Der 23. Psalm.

Der Herr ist mein Hirt; mir wird nichts mangeln. Er weidet mich auf einer grünen Aue, und führet mich zum frischen Wasser.

.... Und ob ich schon wanderte im finstern Thal, fürchte ich kein Unglück; denn Du bist bei mir, dein Stecken und Stab trösten mich.

Moderato pastorale.

Otto Malling, Op. 89. Nr. 1.

Man. III.

Manual. *pp*

Pedal. *ppz.*

Der 33. Psalm.

.... Danket dem Herrn mit Harfen, und lobsinget ihm auf dem Psalter von zehn Saiten. Singet ihm ein neues Lied, machet es gut auf Saitenspielen mit Schalle.

....Denn unser Herz freuet sich sein, und wir trauen auf seinen heiligen Namen. Deine Güte, Herr, sei über uns, wie wir auf dich hoffen.

Otto Malling, Op. 89. Nr. 2.

Maestoso.

Man. I.

The musical score is presented in three systems. The first system is labeled 'Manual.' and 'Pedal.' and includes a 'Man. I.' marking. It features a 6/4 time signature and a key signature of one flat. The music is marked 'Maestoso' and 'f'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and accidentals. The second system continues the piece with similar notation. The third system concludes the piece with a final cadence.