

FANTAISIE

POUR ORGUE

L. BOELLMANN

G^d O. Fonds et Anches de 16, de 8 et de 4

Pos. Fonds et Anches de 8 et de 4

Réc. Flûtes de 8 et de 4

Péd. Basses de 16 et de 8 (Fonds et Anches)

MANUALE

Adagio.

ff G^d O. Pos.

Pédale

Allegro.

p Réc.

A capriccio.

M.G. M.D.

Poco a poco rit.

p
Réc.
G^d O. Réc.

Otez Hautb.

p
Réc. Gambe et Bourdon.
pp
pp

And^{no} con moto.

Sempre pp
G^d O.

Fl. de 8, Solo.

Molto sostenuto.