

An Paul Schramm

# Dritte Sonate für Klavier

## [Patetica]

Tod ist Leben; Leben Tod. Aus der Nacht das Morgenrot,  
 Aus dem Abendrot die Nacht, Und der Kreislauf ist vollbracht  
 [Weisheit des Brahmanen]

**A**

Feierlich schreitend [ $\text{♩}$  zählen]  
 (wie gedämpfte Hörner)

Sigfrid Karg-Elert [28/9. 1914]  
 Op.105

*ppp* (1)

*pp hervor*

*ten.*

*etwas hervor*

*immer etwas hervor*

*innig*

*mf voll, feierlich*

*hervor*

*voll, feierlich*

*hervor*

\*) Alle unter dem Querstrich stehenden Bässe werden sehr kurz antizipiert. Durchgehende Harpeggien sind zu vermeiden.

**E**

*breit, doch nicht allzulangsam*

8

②

R.H. *ffff* *espansivo*

L.H. *fff*

①

R.H. *fff*

L.H.

8

⑤

R.H. *nicht schleppend*

*feierlich*

*vorwärts drängend* - - - - - *noch erregter*

1 2 3

