

I. BALLADE

de Villon à s'amyé

from Villon to his love

(avec une expression où il y a
autant d'angoisse que de regret)
with an expression of anguish and regret

Triste et lent

CHANT

Faul-se beau-té, qui tant me cous-te
False love-li-ness, cost-ing a hea-vy

PIANO

p

doux et expressif

cher, Rude en ef-fect, hy-po-crite dou-lueur, A - -
price; Hard as a rock, though it seems soft and fair; A - -

p *p* *più p*

Cédez - - - //

-mour du-re, plus que fer, à mas-cher; Nommer te puis de ma def-fa-çon-sœur.
can-k'rous love, eat-ing as rust eats iron! Cry it a-loud, a cap-tive bound am I.

p *p* *molto dim.*

expressif et marqué *expressif et marqué*

II. - BALLADE

que Villon fait à la requête de sa mère
pour prier Nostre-Dame

*made by Villon, at his mother's request,
as a prayer to the Virgin Mary*

Très modéré

CHANT

PIANO

p doux et simple

p *più p*

pp

p *più p*

2
4 Cédez (à peine)

Da - me du ciel, re - gen - te ter - ri - en - ne, Em - pe -
La - dy of Heav'n, of pur - ga - to - ry Em - press, Queen of

- riè - re des in - fernaul: pa - lux, Re - ce - vez - moy, vostre humble chresti - en - - ne,
earth, and of all things here be - low, Vir - gin, re - ceive a humble Christian wo - - - man,

III. - BALLADE

des femmes de Paris

the Dames of Paris

Alerte et gai

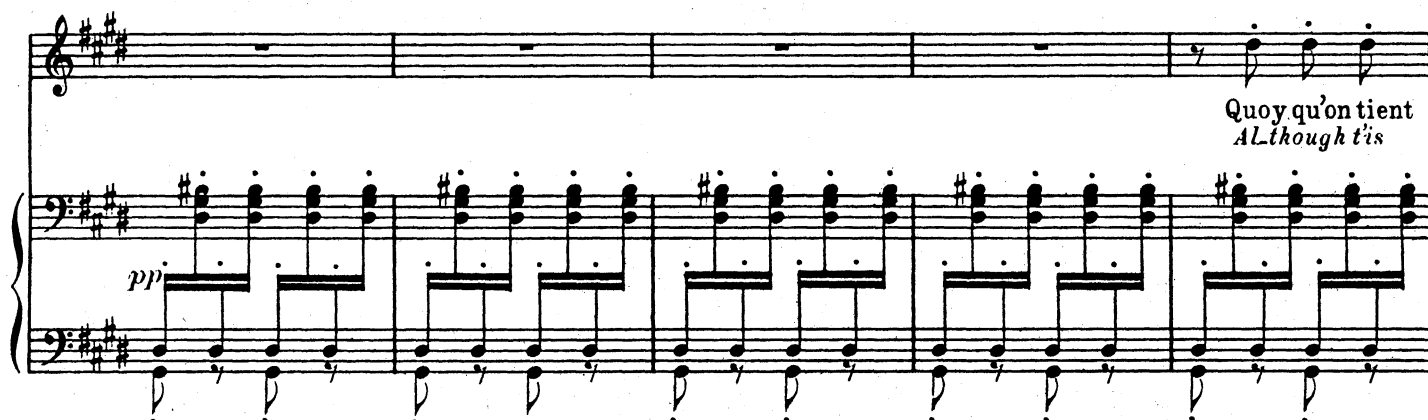
CHANT

PIANO



Quoy qu'on tient
Although t'is

pp



bel - les lan - ga - giè - - res Flo - ren - ti - nes, Ve - ni -
said the dames of Flo - - rence, And of fair Ve - nice, bab - ble

p

