

A THÉODORE DUBOIS.

# Preludio Fugato.

Organo Espressivo: Registri di 8 e 4 piedi.  
Grand' Organo: Registri di fondo e pieno.  
Pedale: 16 e 8 piedi.

Luigi Bottazzo, Op.120 N° 1.

Andante con moto. ♩ = 88.

Manuale.

*mf*

O. E.

*f*

G. O.

Pedale.

*mf*

Alla Contessa CLOTILDE PANCIERA di ZOPPOLA.

# Elevazione.

Organo Espressivo: Aeolina, Principale 8 P. e Bordone 8.  
Grand' Organo: Unda Maris, e Principale 8.  
Pedale: Bordoni 16 e 8.

Luigi Bottazzo, Op. 120 N° 2.

**Larghetto.** ♩ = 60. *p* *affrett.* *rall.* *a tempo*

**Manuale.** O. E.

**Pedale.**

*p* *affrett.* *rall.*

G. O.

*a tempo* O. E.

G. O.

A CESARE POLLINI.

# Allegretto Pastorale.

Organo Espressivo: Gamba 8, Flauto 4 ed Oboe.  
Grand' Organo: Bordone 8, Dulciana 8 e Flauto 8.  
Pedale: Contrabasso 16 e Basso 8.

Luigi Bottazzo, Op. 120 N° 3.

♩. = 69.

Manuale.

Pedale.

Organo Espressivo: Eufonio 8, Flauto armonico 4.  
Grand' Organo: Dulciana 8.  
Pedale: Bordone 16.

# Melodia.

Luigi Bottazzo, Op. 120 N° 4.

Andante cantabile. ♩ = 69.

Manuale.

Pedale.

O.E.

G.O.

*p*

Pedale accoppiato al G. O.

*poco più*

*rall. - - - un po' stretto*

*lunga*

Ad ALFONSO MAILLY.

# Trio.

Organo Espressivo: 8 e 4.

Grand' Organo: 8 e 4.

Pedale: 16 e 8.

Luigi Bottazzo, Op. 120 N° 5.

Allegro moderato. ♩ = 92.

Manuale.

O. E.

G. O.

Pedale.

A FILIPPO CAPOCCI.

# Fantasia.

Organo Espressivo: Principale 8, Flauto 8 ed Oboe.  
Organo Corale: Principale 8, Gamba 8 e Clarinetto.  
Grand' Organo: Bordone 16, Principale 8, Bordone 8, Flauto 8 e 4.  
Pedale: Bordone 16.

Luigi Bottazzo, Op.120 N° 6.

Adagio. ♩ = 63.

**Manuale.**

**Pedale.**

*poco più* *mf* *affrettando*

**Manuale.**

**Pedale.**

*rall.* **Allegro con spirito.** ♩ = 144.

**Manuale.**

**Pedale.**

Agg: Contrabasso 16 e Basso 8.