

LA CATHÉDRALE ENGLOUTIE

extrait des Préludes

Transcription pour Orgue
par LÉON ROQUES

CLAUDE DEBUSSY

Indication des jeux { R^ÉCIT Salicional de 8 p. Flûte douce de 4 p.
G^d ORGUE Bourdon de 8 p. Bourdon de 16 p.
PEDALE Bourdons de 8 et 16 p.

Prepare { SWELL Salicional 8 Soft Flute 4
GREAT Stop Diapason 8 Stop Diapason 16
PEDAL Stop Diapason 8 and 16

Profondément calme (dans une brume doucement sonore)

MANUALE

R^ÉCIT G^d ORGUE
SWELL GREAT

pp très soutenu

PEDALE

G^d ORGUE
GREAT

R^ÉCIT G^d O.
SWELL GREAT

R^ÉCIT G^d O.
SWELL GREAT

Doux et fluide

PRÉLUDE

de "La Damoiselle Elue"

Transcription pour Orgue

par GASTON CHOISNEL



CLAUDE DEBUSSY

Lent et calme

2^d Clavier Fl. 8 et 4 p.

MANUALE

pp 1^{er} Clavier Fl. 8

più f

PEDALE

1^{er} Clavier

pp

2^d Clavier

LE PETIT BERGER

The little Shepherd



Transcription pour Orgue
par GASTON CHOISNEL

Pour deux Claviers et Pédalier
For Two Key-boards with Pedal

CLAUDE DEBUSSY

Très modéré

1^{er} CLAVIER
(expressif)

p
Hautbois

dim.

2^e CLAVIER

Flûtes 8

PÉDALE

Bourdon 16

Plus mouvementé

2^e Clavier

Flûtes

p

Flûte 4 p. sans Hautbois
Oboë in

m.g.

au Mouvement

Hautbois

p

LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN

Extrait des *PRÉLUDES*



Transcription pour Orgue
par LÉON ROQUES

CLAUDE DEBUSSY

Indication des Jeux { **RÉCIT** Flûte harmonique de 8 p.
Gambe de 8 p.
G^d ORGUE Flûte de 8 p.
Bourdon de 8 p.
PÉDALE Bourdon 8 et 16 p.

Prepare { *SWELL* Harmonic Flute 8
Gamba 8
GREAT Flute 8
Stop. diap. 8
PEDAL Stop. diap. 8 & 16

Très calme et doucement expressif ♩ = 66

ORGUE

Récit Swell

p sans rigueur

G.O. Great

p

PÉDALE

p

ANDANTE DU QUATUOR

pour instruments à cordes

Transcription pour Orgue
par ALEXANDRE GUILMANT

CLAUDE DEBUSSY

Indication des jeux { **RÉCIT** Dulciana ou Gambe douce de 8 p.
POSITIF (expressif) Cor de nuit ou Bourdon de 8 p.
G^d ORGUE Salicional de 8 p.
PÉDALE Bourdon de 8 p.

Prepare { **SWELL** Dulciana or Soft Gamba 8 F!
CHOIR (in Sw. box) Stop. Diap. 8 F!
GREAT Salicional (Soft) 8 F!
PEDAL Stop. Diap. or Bass Flute 8 F!

Andantino - doucement expressif (80 = )

MANUALE

RÉCIT
SW.

p < < *pp* *POS.* *CH.* *p* *dim.*

PÉDALE

accouplez le Récit au Pos.
coupled Sw. to Ch.



pp **RÉCIT** *SW.* Voix céleste
Vox angelica



pp **RÉCIT** *SW.* Voix céleste
Vox angelica

cresc.



