

Symphonie pastorale

Hirtenmusk aus der dritten Kantate des Weihnachtsoratoriums BWV 248

Registrierung:*)

I. Man. Gemshorn 8' Sanftflöte 4' [zarter Flötenchor]

II. Man. Oboe 8' und nasale Labialstimme 8' [statt Ob. eventuell Clar. 8' doch piano] [Schalmeienchor]

III. Man. Vox coelestis 8' Violino 8' [Violinenchor]

Pedal Gedacktbaß 16' und Coppel zu III

Andantino con moto

Man. I und Coppel zu III

p dolce

poco cresc.

Coppel zu I + III

p dolce

tr

tr

tr

Schwellwerk öffnen - +8'

cresc.

cresc.

cresc.

16' abstoßen! -

- +8'

f

-8'

-8'

dimin.

dimin.

nur mit 8'

und 16' dazu

*) Die Registrierung ist nicht als strikte-bindend anzusehen, doch sind ähnliche Farbengruppen tunlichst zu erreichen. S. K. E.