

PRÉLUDES ET PRIÈRES

de

C.V. ALKAN

(1813 – 1888)

Choisis et arrangés pour Gd Orque

No 3 des Préludes

par CESAR FRANK

(1822 – 1890)

R. Fonds de 8 pieds et Hautbois
 P. Flûte de 8 pieds
 G.O. Fonds de 8 pieds
 Ped. Fonds de 8 et 16 pieds
 Claviers séparés Tirasses

Sw. Diaps 8f & Oboe
 G.O. Diaps 8f
 Ch. Flute 8f
 Ped. Diaps 8f & 16f
 without Manual couplers
 with Pedal couplers

Andantino (♩. = 54)

No 2 DES PRIÈRES

R. Fonds de 8 pieds, Hautbois, Trompette
P. Flûte de 8 pieds, Bourdon de 8 pieds

Ped. Flûte de 8 et 16 pieds
Claviers séparés Tirasse du P.

Sw. Diaps 8f Oboe, Cornopean
Ch. Flute 8f Bourdons
(Stopped Diaps)

Ped. Flute 8f Bourdon 16f
without Manuals couplers
Choir to Ped.

Moderato

R. P.

No 9 DES PRIÈRES

R. Fonds de 8 pieds et Hautbois
 P. Flûte de 8 Bourdon de 8
 Ped. Flûte de 8 et 16
 Claviers accouplés
 Tirasse du Positif

Sw. Diaps 8f Oboe
 Ch. Flute 8f Bourdon 8f
 Ped. Flute 8f Bourdon 16f
 Manual couplers
 Choir to Ped.

Doucement

P. dolce

suivez

ppp

No 11 DES PRIÈRES

R. Jeux de fonds de 8 pieds et Hautbois
 P. Bourdon et Flûte de 8 p.
 G.O. Fonds de 8 p.
 Ped. Fonds de 8 et 16 p.
 Tirasse du P. Claviers accouplés

Sw. Diap. 8f & Oboe
 G.O. Diap. 8f
 Ch. Bourdon & Flute 8f
 Ped. Diaps 8f & 16f
 Ch. to Ped. Manuals
 coupled

Andantino

P. dolce e sostenuto

sempre