

2 Flûtes
Hautbois
2 Clarinettes Si b
2 Bassons
2 Cors en F^a
2 Pistons en Si b
3 Trombones
Tambours Sol-Ré
Grosse Caisse et Cymbales
Quatuor

FRAGMENT SYMPHONIQUE

(ALLA POLACCA)

POUR ORGUE
OU POUR ORCHESTRE

Edmond LEMAIGRE

All^o Moderato. (♩ = 100)

4^e Cahier.

GRAND CHŒUR à tous les claviers (claviers réunis)

N^o 1.

CLAVIERS.

PÉDALES.

The musical score is presented in three systems. The first system shows the initial chords and accompaniment. The second system features a more complex melodic line in the right hand of the organ, with a descending bass line in the left hand. The third system continues the melodic and harmonic development. The score includes dynamic markings such as *sf* and *ff*, and performance instructions like *Tirasse.* and *Tutti*. The time signature is 3/4, and the key signature has one flat (B-flat).

ANDANTINO

N° 2.

Edmond LEMAIGRE.

RÉCIT — Flûte harmonique 8 p. Bourdon 8 p. et Voix celeste.

POSITIF — Bourdon 8 p. et Montre 8 p.

G^d ORGUE — Flûte harmonique 8 p. et Bourdon 8 p.

PÉDALES — Fonds doux de 8 et 16 p.

Con anima.

CLAVIERS

Legato. RÉCIT.

POSITIF.

PÉDALES.

p *Cres a poco.*

RÉCIT.

à mon ami JULES BORDIER,
Président de l'Association artistique d'Angers.

INTERMEZZO

2^e CAHIER.

Edmond LEMAIGRE.

Tous les Fonds sans Prestant (claviers réunis.)

Moderato. (♩ = 100.)

CLAVIERS.

Legato.

PÉDALES.

A M^r J. MERKLIN Facteur d'Orgues.

CANTABILE

Edmond LEMAIGRE.

RÉCIT_ Basson 8 p. Flûte et Bourdon 8 p. et Tremblant.
POSITIF_ Bourdon 8 p. et Salicional 8 p.

G^d ORGUE_ Flûte harmonique 8 p. et Bourdon 8 p.
PÉDALES_ Bourdons de 16 et 8 p.

Andante. RÉCIT.

CLAVIERS. G. O.

PÉDALES.

a tempo.

PRÉLUDE

Edmond LEMAIGRE.

GRAND CHŒUR à tous les claviers. (claviers réunis.)

All^o Moderato.

CLAVIERS

ff

Tirasse.

PÉDALES.

The musical score is arranged in four systems. Each system contains three staves: the top two are for the Claviers (Grand Choir) in Treble and Bass clefs, the middle is for the Tirasse (Pedals) in Bass clef, and the bottom is for the Pédales (Pedals) in Bass clef. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is common time (C). The first system includes the tempo marking 'All^o Moderato.' and the dynamic marking '*ff*'. The Tirasse part is marked 'Tirasse.' and the Pédales part is marked 'PÉDALES.'. The score features complex chordal textures and rhythmic patterns, with various articulations and phrasing marks throughout.

MAGNIFICAT

EN FA MAJEUR.

Edmond LEMAIGRE

3^{me} Cahier.

N° 1.

GRAND CHOEUR à tous les claviers (claviers réunis)

Tempo di Minuetto.

CLAVIERS.

PÉDALES.

ff

A Monsieur l'Abbé GEISPITZ
Maître de Chapelle à Notre-Dame de Paris.

MAGNIFICAT

EN RÉ MINEUR.

Edmond LEMAIGRE.

N^o 1.

GRAND CHOEUR à tous les claviers (claviers réunis)

All.^o Maestoso

CLAVIERS.

PÉDALES.

G. O. *ff*

mf

G. O. ôtez les anches du G.O. et du Positif.

Fonds.