

24 PIÈCES DE FANTASIE

EN QUATRE SUITES

3^e SUITE

LOUIS VIERNE

op.54

I. DÉDICACE

à Monsieur Rodman WANAMAKER

R. Flûte et Gamba 8

P. Flûte, Bourdon et Salicional 8

G. Flûte et Bourdon 8

Ped. Bourdons 16-8, Claviers accouplés

*Swell: Flute and Gamba 8**Choir: Flute, Stop. diap. and Salicional 8**Great: Flute and Stop. diap. 8**Ped: Stop. diap. 16-8, Key-boards coupled*

Andantino espressivo ♩ = 66

MANUELS

G. P. R.
G. Ch. Sw. *p*

PÉDALE

Ped. G. P. R.
Ped. G. Ch. Sw.

cresc.

f

p

à mon ami Henry WILLIS
Facteur d'orgues à Londres

VI. CARILLON DE WESTMINSTER

R. Fonds et Anches 8_4
P. Fonds 8_4 (Anches 16_8_4 préparées)
G. Fonds 8_4 (Anches 16_8_4 préparées)
Ped. Fonds 16_8 (Anches 32_16_8_4 préparées)
Claviers accouplés

Swell: Foundation stops and Reeds 8_4
Choir: Foundation stops 8_4 (Reeds 16_8_4 ready)
Great: Foundation stops 8_4 (Reeds 16_8_4 ready)
Ped: Foundation stops 16_8 (Reeds 32_16_8_4 ready)
Key-boards coupled

Andante con moto ♩ = 69

MANUELS

R. *pp*
Sw.

P. R.
Ch. Sw.

PÉDALE

Ped. R.
Ped. Sw.