

CHORAL

OFFERTOIRE

Transcription pour
GRAND-ORGUE

GABRIEL PIERNÉ

Ex-Organiste du G^d-Orgue de S^{te} Clotilde

Largo. (56 = ♩)

MANUALE

ff Toute la force.
G.O.

Pédales.

R. Voix céleste, Gambe.

PRÉLUDE

A Monsieur SAMUEL ROUSSEAU
Maître de Chapelle de Ste Clotilde

G. PIERNE
Op. 29 N° 1

INDICATION
DES JEUX

RÉCIT Gambe 8. Bourdon 8. Fl. 8. Anches préparées
POSITIF Bourdon 8. Flûte 8. Montre 8
Anches préparées sans 16 P.
G. O. Flûte 8. Bourdon 8. Anches préparées
PÉD. Octave 8 et 16 Anches préparées
Acc. P. au G. O. Tirasses

PREPARE

SWELL Gamba 8 Stop diap. 8 Fl. 8 Reeds prepared
CHOIR Stop diap. 8 Flute 8 Open diap. 8
Reeds prepared
GREAT Flute 8 Stop diap. 8 Reeds prepared
PEDAL Octave 8 et 16 Reeds prepared
Great Choir Coupled Pedal with Great

Pas vite $\bullet = 69$

legato

MANUALE

G. O.
GREAT *mf*

PEDALE

CANTILÈNE

A Monsieur THEODORE DUBOIS

Organiste du G^d Orgue de la M. de la M.

INDICATION {
DES JEUX { RÈCIT Flûte : Bourdon & Tromp. (tremolo)
 POSITIF Bourdon 6
 G. O. Bourdon
 PÉD Fonds 8 et 16

PREPARE

{ SWELL Fl. & Stop diap. 8 Cornopean tremul.
 CHOIR Stop diap. 8
 GREAT Stop diap. 8
 PEDAL Foundation stop 8 and 16

Andantino ♩ = 63

MANUALE

POS. CHOIR

p

RÈCIT SWELL *molto espress*

SCHERZANDO

3. Concert

A Monsieur ALEXANDRE GUILMANT

Orgauste du G^d Orgue de la Trinité

G. PIERNÉ

Op. 29 N^o 3

INDICATION
DES JEUX

RECIT Hautbois, Flûte & Trompette
POSITIF Bourdon & Anches préparées
G. O. Flûte & Bourdon & Montre & Anches prép.
PÉD. Fonds & 16 et 4. Anches préparées
Positif et G. O. accouplés

PREPARE

SWELL Oboe Flute & Corneopan
CHOIR Stop diap. & Reeds prepared
GREAT Fl & Stop diap. & Open diap & Reeds prep.
PEDAL Fundation stop 4 & 16 Reeds prepared
Great with Choir coupled

MANUALE

PÉDALE

♩ = 80

RECIT (boite fermée)
SWELL (shut box)



Facilité (sans Ped.)

