

à Albert RIEMENSCHNEIDER

# TROIS NOUVELLES PIÈCES

pour Orgue

G<sup>d</sup> Orgue: Fonds 8  
Positif: Fonds 8  
Récit: Mixtures  
Pédale: Fonds 8, 16

Ch.-M. WIDOR

Op. 87

## I. Classique d'hier

**Moderato**

ORGUE

R.  
p

G.  
f

Péd. G.R.

PÉDALE

# TROIS NOUVELLES PIÈCES

pour Orgue

G<sup>d</sup> Orgue: Flûte 8  
 Positif: Fonds 8  
 Recit: Gambe  
 Pédale: Flûte 8

Ch.-M. WIDOR  
*Op. 87*

## II. Mystique

*Andante* G.

ORGUE

R. *p*

PÉDALE

Péd. G. R.

*cresc.* *a piacere* *a Tempo* *pp*

# TROIS NOUVELLES PIÈCES

pour Orgue

G<sup>d</sup> Orgue: Fonds 4, 8  
Positif: Fonds 4, 8  
Récit: Mixtures  
Pédale: 4, 8, 16

Ch.-M. WIDOR

Op. 87

## III. Classique d'aujourd'hui

Moderato

ORGUE

PÉDALE