

Erste sinfonische Kanzone und Toccata op.85/1

Sigfrid Karg-Elert
(1879-1933)

Tranquillo con moto M.M. ♩ = 52 [zähle 10 × ♩.]

Ruhig bewegt

Manual

Schwellwerk geschlossen 16' 8' 4' (2' pp) mit mystisch-verschleierter Farbe

III

30
16
p

Pedal

p

II Rohrstimme 8' (Clarinete)

mf

sempre p

immer durchaus gebunden

Anmerkung: Die Mitwirkung eines oder mehrerer Blasinstrumente am Schluß der Toccata ist auf dem Konzertprogramm nicht er-sichtlich zu machen! Auch postiere man die Bläser ja nicht unverdeckt! Der Charakter eines „Trompetensolo“ liegt dem Schluß ferne, nur eine Klimax soll erreicht werden.