

Danses Gothiques

Neuvaine pour le plus grand calme et la forte tranquillité
de mon Âme.

Cultivement et coadunation choristiques

À la Transcendante, Solennelle,
et Représentative Extase de Saint Benoit
Préparatoire et Méthodique du Très Puis-
sant Ordre des Bénédictins.

Le 21 mars de 1893 à Paris

le Soleil étant sur la Terre.

ERIK SATIE

1. à l'occasion d'une grande peine.

Très lent

The musical score is written for piano and consists of four systems. The first system is marked "Très lent". The music is in 4/4 time and features a complex, chromatic harmonic language with many accidentals. The notation includes various fingerings and articulations such as slurs and accents. The score is a single melodic line with a piano accompaniment.