

Nicolette

Maurice Ravel

Moderato

Sopranos
Contraltos
Ténors
Basses

Ni-co-lette, à la ves-prée, s'al-lait pro me-ner au pré, cueil-lir la pâ-que-ret-te,

7

Poco rit.

la jon quilleet le mu guet. Tou te sau-til-lan-te, tou-te guil-le rette, A

la jon quilleet le mu guet. Tou te sau-til-lan-te, tou-te guil-le rette, lor-gnant ci, là, de tous les cô

la jon quilleet le mu guet. Tou te sau-til-lan-te, tou-te guil-le rette, A

la jon quilleet le mu guet. Tou te sau-til-lan-te, tou-te guil-le rette, A

13

a tempo

tes. Ou ou ou

Ou ou ou

Ren-con-tra vieux loup gro-gnant, tout hé-ris-sé l'oeil bril-lant: "Hé là! ma Ni-co-let-te,

à Paul Painlevé
Trois beaux oiseaux du Paradis
(Three lovely birds from Paradise)

Musique : Maurice Ravel

Moderato $\text{♩} = 76$
p

Soprano Solo

Trois beaux oi seaux du Pa-ra-dis, (Mon a - mi z-il est
Three love - ly birds from Pa-ra-dise, (My be - lov'd is to

Sopranos

Contraltos

pp
A
Ah !

Tenors

Basses

S. Solo

à la guer - re) Trois beaux oi seaux du Pa-ra-dis, Ont pas - sé par i -
the figh-ting gone) Three love - ly birds from Pa-ra-dise, Have flown a - long this

S

pp
A
Ah !

C

T

B

pp
A
Ah !

III. Ronde

Trois chansons

LES VIEILLES

Maurice Ravel

Allegro

Sopranos *p* N'al - lez pas au bois d'Or - mon - de, jeu - nes fil - les,

Contraltos *p* La la la

Tenors *p* La la la

Basses *p* La la la

4

S. *mf* n'al - lez pas au bois: Il y a plein de sa - ty - res, de cen - tau - res,

C. *mf* la la la la la la la

T. *mf* la la la la la la la

B. *mf* la la la la la la la

8

S. *p* de ma - lins sor - ciers, des far - fa - dets et des in - cu - bes, des og - res, des lu - tins,

C. *p* la la la des far - fa - dets et des in - cu - bes, des og - res, des lu - tins,

T. *p* la la la la la la la la la

B. *p* la la la la la la la