

Nicolette

Maurice Ravel

Moderato

Sopranos Ni-colette, à la ves-prée, s'al-lait pro me - ner au pré, cueil - lir la pâ - que-ret - te,

Contraltos Ni-colette, à la ves-prée, s'al-lait pro me - ner au pré, cueil - lir la pâ - que-ret - te,

Ténors Ni-colette, à la ves-prée, s'al-lait pro me - ner au pré, cueil - lir la pâ - que-ret - te,

Basses Ni-colette, à la ves-prée, s'al-lait pro me - ner au pré, cueil - lir la pâ - que-ret - te,

7 **Poco rit.**

la jon quilleet le mu guet. Tou te sau-til-lan-te, tou-te guil-le rette,A

la jon quilleet le mu guet. Tou te sau-til-lan-te, tou-te guil-le rette, lor-gnant ci, là, de tous les cô

8 la jon quilleet le mu guet. Tou te sau-til-lan-te, tou-te guil-le rette, A

la jon quilleet le mu guet. Tou te sau-til-lan-te, tou-te guil-le rette,A

13 **a tempo**

tes. Ou ou ou

Ou ou ou

Ou ou ou

Ren-con-tra vieux loup gro-gnant, tout hé-ri-sé l'oeil bril-lant: "Hé là! ma Ni-co-let-te,

à Paul Painlevé
Trois beaux oiseaux du Paradis
(Three lovely birds from Paradise)

Musique : Maurice Ravel

Moderato $\text{♩} = 76$
p

Soprano Solo Trois beaux oi - seaux du Pa-ra-dis, (Mon a - mi z-il est
Three love - ly *birds from Pa-ra-dise, (My be* *lov'd is to*

Sopranos

Contraltos

pp
A

Ah !

Tenors

Basses

S. Solo à la guer - re) Trois beaux oi - seaux du Pa-ra-dis, Ont pas - sé par i -
the fight-ing gone) *Three love - ly* *birds from Pa-ra-dise, Have flown* *a - long this*

S.

pp
A

Ah !

C.

T.

pp
A

Ah !

B.

pp
A

Ah !

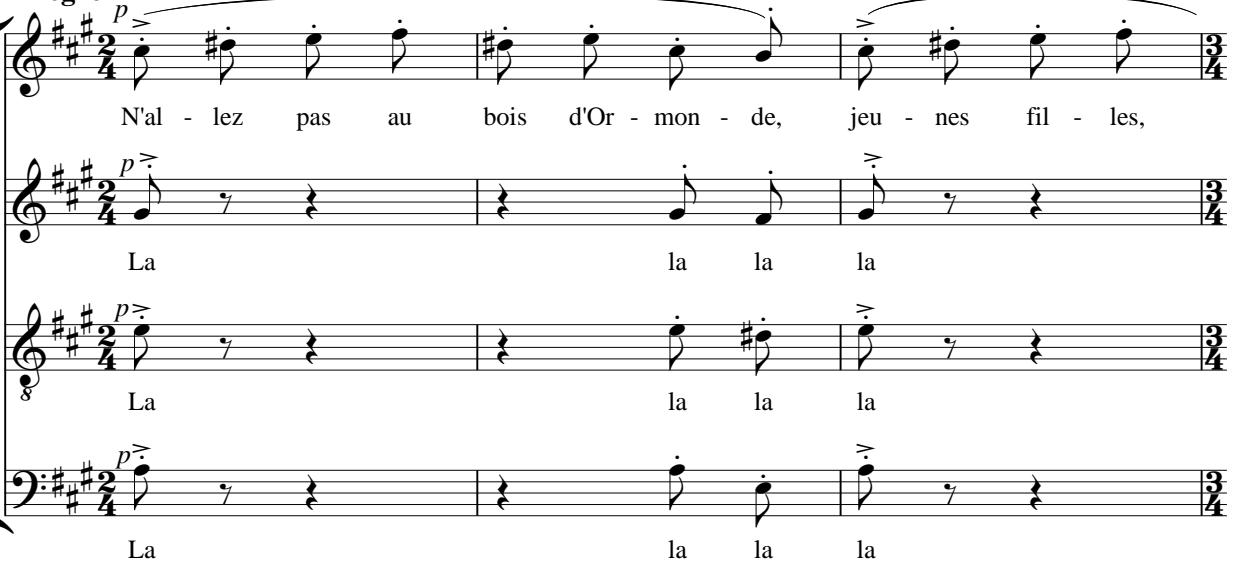
III. Ronde

Trois chansons

LES VIEILLES

Maurice Ravel

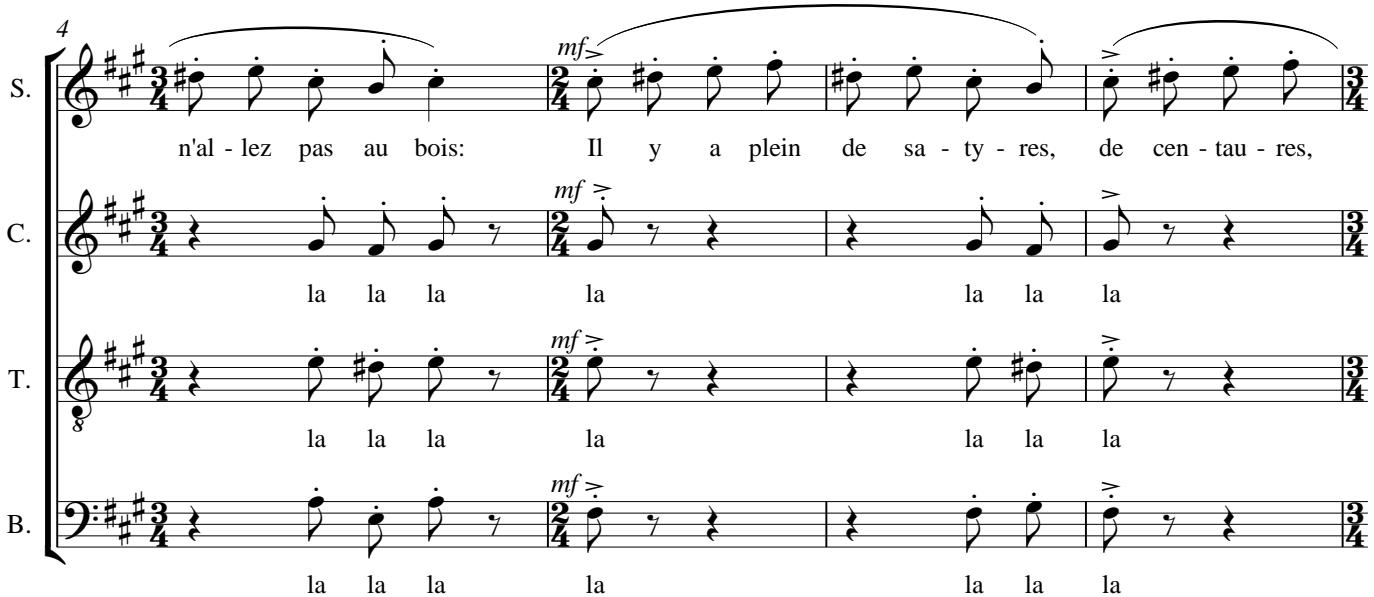
Allegro

Sopranos 

Contraltos

Tenors

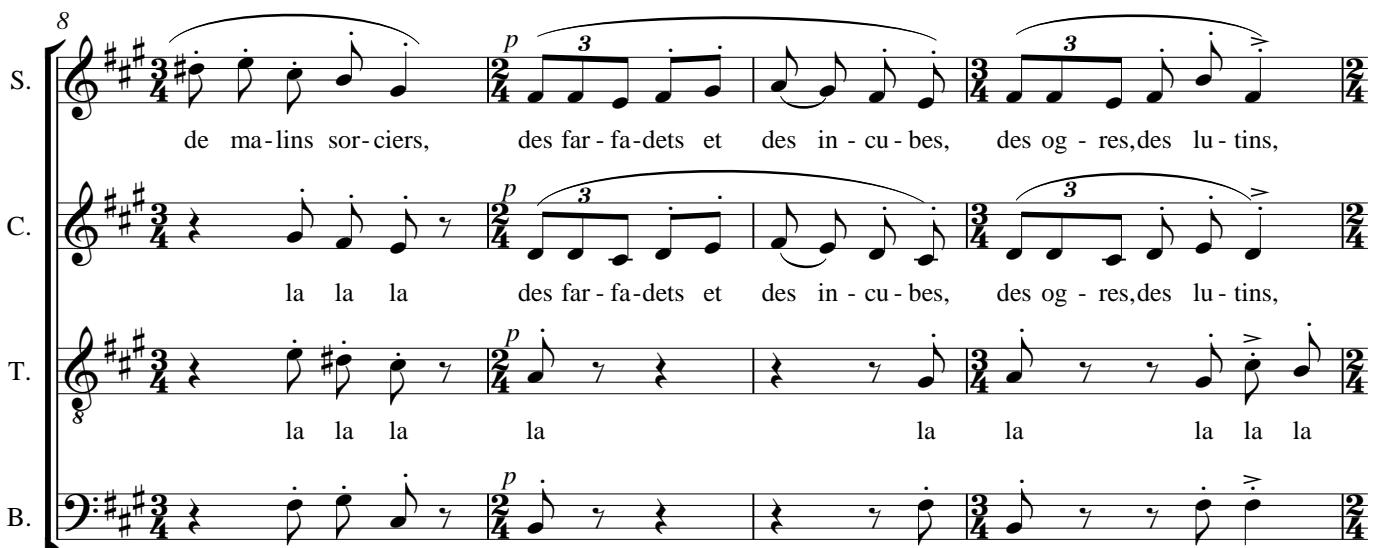
Basses

S. 

C.

T.

B.

S. 

C.

T.

B.