

Messe Brève

Andantino quasi Andante

Kyrie

Th. Dubois

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kontrabass

S.

A.

T.

B.

Kb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

52

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - *Rall.*

A. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - *Rall.*

T. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - *Rall.*

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - *Rall.*

Kb. *pizz.* *Rall.*

Allegro moderato **Gloria**

S. son. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis *ff*

A. son. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis *ff*

T. son. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis *ff*

B. son. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis *ff*

Kb. *arco*

The musical score consists of two main sections: 'Kyrie' and 'Gloria'. The 'Kyrie' section (measures 52-55) features four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing 'Ky - ri - e' three times, followed by 'e - le - i -' once. The 'Gloria' section (measures 59-62) features three voices (Soprano, Alto, Tenor) singing 'Glo - ri - a' three times, followed by 'in ex - cel - sis' once. The 'Gloria' section includes dynamic markings 'ff' (fortissimo) and 'pizz.' (pizzicato). The score also includes performance instructions like 'Rall.' (rallentando), 'arco' (bowing), and measure numbers 52, 55, and 59.

238

S. san - - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. san - - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T. 8 san-na, ho - san - na, ho - san - na, ho-san-na in ex - cel - - - sis.

B. san-na, ho - san - na, ho - san - na, ho-san-na in ex - cel - - - sis.

238

Kb.

O Salutaris

248 *Andante molto sostenuto*

S. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li pan - dis

A. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li pan - dis

T. 8 O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li pan - dis

B. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li pan - dis

248

Kb. p

254 *cresc.* *f*

S. os - - - ti - um, bel - la pre - - munt hos - ti - li - a,
cresc.

A. os - - - ti - um, bel - la pre - - munt hos - ti - li - a,

T. os - - - ti - um, bel - la pre - - munt hos - ti - li - a,
cresc.

B. os - - - ti - um, be - la pre - - munt hos - ti - li - a, da

254

Kb. *cresc.* *f*

254

Kb. *cresc.* *f*

258 *dim.* *p* *f*

S. da ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - - munt hos - ti - li - a,
dim.

A. da ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - - munt hos - ti - li - a,
dim.

T. da ro - bur fer au - xi - li - um, be - la pre - - munt hos - ti - li - a,
dim.

B. ro - bur, fer au - xi - li - um bel - - la pre - - munt hos - - ti - li - a, da -

258

Kb. *dim.* *p* *f*

258

Kb. *dim.* *p* *f*

Score
Agnus Dei

Andante sostenuto *p*

S. Ag - - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. Ag - - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. Ag - - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

274

Kb. Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

274

Kb. *p*

281 *cresc.*

S. di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

A. di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

T. 8 di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

B. di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

281

Kb. *cresc.*

281

Kb. *cresc.*