

# SIX CONCERTOS

POUR ORGUE ET ORCHESTRE

de G. F. HANDEL.

Op. 25.

PRIX NET 5!

Indication des Claviers.

G. O. Grand Orgue.

P. Positif.—R. Récit.

Transcrits pour Orgue seul

Par CLÉMENT LORET.

G<sup>d</sup> O. tous les fonds de 8 et 4 p.

Trompette 8 p. Clairon.

P. Fonds de 8 et 4 p.

R. Hautbois.

Péd: tous les Fonds.

Larghetto.

N<sup>o</sup>. 1.

MAINS.

PÉDALES.

G<sup>d</sup> Orgue tous les Fonds.  
Pos: tous les Fonds et Fourniture.

# SIX CONCERTOS

POUR ORGUE ET ORCHESTRE  
de G. F. HANDEL.

Récit Fonds de 8 et 4 p. Cornet  
Tromp:et Clairon tous les Cla-  
viers accouplés au G<sup>d</sup> Orgue.  
Pédales tous les Fonds.

Op. 2. Prix net: 4<sup>f</sup>

Transcrits pour Orgue seul  
Par CLÉMENT LORET.

Grand Orgue.  
Maestoso.

MAINS.

Tirasse.

PÉDALES.

Adagio.

P

p

Ôtez la Tirasse

Allegro. Ôtez les 16 p. G.

mf

tr

tr

Tirasse.

G<sup>d</sup> Org: tous les fonds de  
8 p. 4 p. et 16 p.  
Positif. Bourdon 8 p. Flûte 8 p.  
Principal 8 p. Salicional 8 p.  
Récit. Hautbois 8 p.  
Pédales Fonds 8 et 16 p.

# SIX CONCERTOS

POUR ORGUE ET ORCHESTRE

de **G. F. HANDEL.**

PRIX NET 4!

Transcrits pour Orgue seul

Par **CLÉMENT LORET.**

**N<sup>o</sup>. 4.**

**MAINS.**

**PÉDALES.**

Adagio. G<sup>d</sup> Org: Récit.

*p*

Tirasse au G<sup>d</sup> Org: Ôtez la Tirasse.

Positif.

G<sup>d</sup> Orgue. Récit.

Tirasse. Ôtez la Tirasse.

Positif.

G<sup>d</sup> Org.

Tirasse.

Récit.

Ôtez la Tirasse.