

Dt. Messe für die Weihnachtszeit

Alois Bauer

Kyrie

Andante *mf*

Sopran
Hier wirft vor Dir im Staub sich hin, oh Gott die Chri - sten -

Alt
Hier wirft vor Dir im Staub sich hin, oh Gott die Chri - sten -

Bass
Hier wirft vor Dir im Staub sich hin, oh Gott die Chri - sten -



www.bnote.de

4 *f*

schar, das Herz zu Dir oh Gott er - höht, die Au - gen zum Al -

schar, das Herz zu Dir oh Gott er - höht, die Au - gen zum Al -

schar, das Herz zu Dir oh Gott er - höht, die Au - gen zum Al -

4 *f*



Credo

58 *Andante*

58 *Andante*

f All Und

f All Und

f All Und

p

f

www.bnote.de

62

p *f*

mäch - ti - ger vor Dir im Stau - be be - kennt Dich Dei - ne Kre - a - tur, oh
Je - sus Chri - stus ist ge - kom - men, daß er ver - söh - ne uns mit Gott, er

p *f*

mäch - ti - ger vor Dir im Stau - be be - kennt Dich Dei - ne Kre - a - tur, oh
Je - sus Chri - stus ist ge - kom - men, daß er ver - söh - ne uns mit Gott, er

p *f*

mäch - ti - ger vor Dir im Stau - be be - kennt Dich Dei - ne Kre - a - tur, oh
Je - sus Chri - stus ist ge - kom - men, daß er ver - söh - ne uns mit Gott, er

62

p *f*

Sanctus

Allegro f

109

Laßt uns gen Him - mel schwin - gen, zum Hel - fer in der

f

Laßt uns gen Him - mel schwin - gen, zum Hel - fer in der

f

Laßt uns gen Him - mel schwin - gen,

109

f

p

www.bnote.de

113

Not und drei - mal hei - lig sin - gen dem Herrn Gott Sa - ba -

Not und drei - mal hei - lig sin - gen dem Herrn Gott Sa - ba -

und drei - mal hei - lig sin - gen dem Herrn Gott Sa - ba -

113

f

*Allegro***Benedictus**

133

p

Hier bet ich auf den

p

Hier bet ich auf den

p

Hier bet ich auf den

133

p

www.bnote.de

138

Knie - en ver - borg - ner Gott Dich an, ich will mich nicht be - mü - hen, das

Knie - en ver - borg - ner Gott Dich an, ich will mich nicht be - mü - hen, das

Knie - en ver - borg - ner Gott Dich an, ich will mich nicht be - mü - hen, das

138

Agnus Dei

170

Andante

Three staves (treble, alto, and bass clef) showing whole rests for measures 170, 171, 172, and 173.

170

p

Piano accompaniment for measures 170-173. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

www.bnote.de

174

mf

Vocal staves for measures 174-177. The lyrics are: "Oh Herr, ich bin nicht wür - dig, zu Dei - nem Tisch zu". The music is in a minor key with a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand.

174

mf

Piano accompaniment for measures 174-177. The right hand continues the melodic line from the vocal staves, and the left hand provides a steady eighth-note accompaniment.

Beschluß

193 *Allegro* *f* *p*

Nun ist das Mahl ge - fei - ert, das Op - fer ist voll - bracht, wir

Nun ist das Mahl ge - fei - ert, das Op - fer ist voll - bracht, wir

Nun ist das Mahl ge - fei - ert, das Op - fer ist voll - bracht,

193 *f* *p*

www.bnote.de

198 *f*

ha - ben jetzt be - trach - tet, Gott Dei - ne Lieb und Macht.

ha - ben jetzt be - trach - tet, Gott Dei - ne Lieb und Macht.

Gott Dei - ne Lieb und Macht.

198 *f*