

Inhaltsverzeichnis – Index

Band I – Vol. I

			pag.
d'Anglebert, J. – H.	Menuet G dur	Menuet Sol majeur	22
Atteignant, P.	Gaillarde F dur	Gaillarde Fa majeur	21
—	Saltarello F dur	Saltarello Fa majeur	21
Le Bègue, N. A.	Bourrée A dur	Bourrée La majeur	23
—	Double (Variation) A dur	Double (Variation) La majeur	25
Byrd, William	Pavana (The Earle of Salisbury)	Pavana (The Earle of Salisbury)	19
Chambonnières, J. de	Menuet G dur	Menuet Sol majeur	22
Couperin, François	L'Atalante e moll	L'Atalante mi mineur	24
—	Le petit rien (Rondeau)	Le petit rien (Rondeau)	26
Dandrieu, J. F.	La Coquette C dur	La Coquette Ut majeur	27
—	La Gémissante (Rondeau)	La Gémissante (Rondeau)	28
Daquin, L. C.	Menuet I C dur	Menuet I Ut majeur	30
—	Menuet II c moll	Menuet II ut mineur	31
Fiocco, Jos. H.	L'Anglaise G dur	L'Anglaise Sol majeur	36
Fischer, J. K. F.	Passépiéd F dur	Passépiéd Fa majeur	9
—	Rondo g moll	Rondo sol mineur	9
Frescobaldi, G.	Corrente a moll	Corrente la mineur	32
Froberger, J. J.	Sarabande a moll	Sarabande la mineur	4
Kirnberger, J. Ph.	Der Wildfang	La Lutine	14
—	Menuet D dur	Menuet Ré majeur	14
Krieger, Joh.	Bourrée a moll	Bourrée la mineur	8
Kuhnau, Joh.	Courante F dur	Courante Fa majeur	7
—	Menuet E dur	Menuet Mi majeur	8
—	Prélude G dur	Prélude Sol majeur	6
Marpurg, F. W.	Menuet G dur	Menuet Sol majeur	15
—	Die kleine Seiltänzerin	La voltigeuse	16
Mattheson, Joh.	Menuet c moll	Menuet ut mineur	11
Muffat, Aug. Gottl.	Bourrée g moll	Bourrée sol mineur	10
Pachelbel, Joh.	Fuga C dur	Fuga Ut majeur	5
Pasquini, B.	Aria I c moll	Aria I ut mineur	33
—	Aria II c moll	Aria II ut mineur	33
—	Aria III C dur	Aria III Ut majeur	33
Peerson, M.	Das Fallen der Blätter	La chute des feuilles	18
Purcell, Henry	Irishes Lied	Chanson irlandaise	19
—	Lied	Song tune	20
—	Minuet a moll	Minuet a minor	20
—	Rigadon C dur	Rigadon C majeur	20
Rameau, Jean, Ph.	L'Indifférente g moll	L'Indifférente sol mineur	29
Scarlatti, D.	Sonate G dur	Sonate Sol majeur	34
Telemann, G. Ph.	Fantasie D dur	Fantasie Ré majeur	12
Zipoli, D.	Etude g moll	Etude sol mineur	38

Band II – Vol. II

			pag.
Bull, John	Allemande	Allemande	16
Couperin, François	Die erwachenden Lilien	Les lys naissans	22
—	L'Arlequine f moll	L'Arlequine fa mineur	23
—	Les Chérubins ou l'aimable Lazure	Les Chérubins ou l'aimable Lazure	24
—	Taschenspielerkunststücke	Les Tours de Passe-Passe	26
Daquin, L. C.	Die Schwalbe (Rondo)	L'Hirondelle	30
—	Rigaudon I g moll	Rigaudon I sol mineur	32
—	Rigaudon II G dur	Rigaudon II Sol majeur	33
Fischer, J. K. F.	Englischer Tanz	Ballet anglais	11
Frescobaldi, G.	Toccata a moll	Toccata la mineur	34
Froberger, J. J.	Gigue e moll	Gigue mi mineur	4
Krebs, Joh. L.	Gigue B dur	Gigue Si bémol majeur	14
Kuhnau, Joh.	Sarabande E dur	Sarabande Mi majeur	6
—	Adagio, Allegro (Sonate in B dur)	Adagio, Allegro (Sonate Sibémol majeur)	6
Martini, P. G.	Ballet A dur	Ballet La majeur	36
Mattheson, Joh.	Air g moll	Air sol mineur	10
—	Menuet g moll	Menuet sol mineur	11
Muffat, Aug. Gottl.	Menuet I B dur	Menuet I Si bémol majeur	8
—	Menuet II g moll	Menuet II sol mineur	8
—	La Coquette G dur	La Coquette Sol majeur	9
Pachelbel, Joh.	Fantasia g moll	Fantasia sol mineur	4
Purcell, Henry	Minuet G dur	Minuet Sol majeur	17
—	Prelude G dur	Prelude Sol majeur	18
—	Air C dur	Air Ut majeur	20
Rameau, Jean Phil.	La Joyeuse (Rondeau)	La Joyeuse (Rondeau)	28
Scarlatti, D.	Andante d moll	Andante ré mineur	38
Scheidt, Samuel	Courante d moll	Courante ré mineur	3
Smith, J. Chr.	Siciliana c moll	Siciliana ut mineur	21
Wagenseil, G. Chr.	Ricercata f moll	Ricercata fa mineur	12
Zipoli, D.	Allegretto g moll	Allegretto sol mineur	34

Alte Hausmusik für Klavier

Les maîtres clavecinistes - Harpsichord Works of old Masters

HEFT II

Courante

Samuel Scheidt

Allegretto

1

mf

f

f

p

f

p

pp

mf scherzando

p

mf

p

mf

pp

p

cresc.

f

p

pp

www.bnote.de

2

3

4

5

1 2

2

4

2 4

2 4

1 2 4

4

3

4 3 5

Allemande

(The Duke of the Brunswick's Alman)

John Bull

13 Allegro

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a common time signature, and a forte (*f*) dynamic. The second system includes a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The third system features a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic. The fourth system includes a piano (*p*) dynamic, a crescendo (*cresc.*), and a forte (*f*) dynamic. The fifth system concludes with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The score is marked with various musical notations, including accents, slurs, and fingerings (3, 2, 3).

First system of musical notation for Rigaudon I, featuring treble and bass staves with various notes and rests.

Second system of musical notation, including dynamic markings *f* and *mf*, and fingerings such as 3 1, 2, 1, 1, 2, 1.

Third system of musical notation, including dynamic marking *p*, fingerings such as 3 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, and the instruction *D. C. dal segno al Fine*.

www.bnote.de

Allegro

Louis Claude Daquin

Fourth system of musical notation, including dynamic markings *p* and *mf*, and fingerings such as 4 2, 5 3, 4 2, 3 1, 2, 1, 2.

Fifth system of musical notation, including dynamic marking *p* and trill ornaments.

Sixth system of musical notation, including dynamic markings *mf* and *p*, and first/second endings.

Rigaudon I D. C. ad libitum