

VERSET

FANTAISIE POUR L'ORGUE.

INTERLUDE

FANTASIA FOR THE ORGAN.

ALEX: GUILMANT.

OP. 19.

Allegro. ($\text{♩} = 100$)

MANUALE.

p Bourdon et Salicional de 8 P. *Stop.* *Diap. and Salicional* *8 F!* *sempre staccato.*

16 et 8 P.

Soft 16 and 8 F!

www.bnote.de

www.bnote.de

www.bnote.de

SCHERZO en FA majeur

POUR L'ORGUE.

SCHERZO in F major

FOR THE ORGAN.

ALEX: GUILMANT.
OP: 16.

INDICATION DES JEUX: **RÉCIT:** Basson-Hautbois et Flûte de 8 P.
G^d ORGUE: Jeux de fonds de 8 et 4 P.
POSITIF: Bourdon et Salicional de 8 P.
PEDALE: Flûtes de 16 et 8 P.

PREPARE: **SWELL:** Oboe and Stop. Diap. 8 F^t
GREAT: 8 and 4 F^t
CHOIR: Stop. Diap. and Salicional 8 F^t
PEDAL: 16 and 8 F^t

Allegro. (♩. = 69)

MANUALE.

La 1^{re} fois sur le G.^d O. 1st time G.^d O.
La 2^e fois sur le Récit. 2nd time Sw.

PEDALE.

www.bnote.de

Sw. Récit.

G.O.

A Monsieur G. GREYTON.

CAPRICE

pour l'ORGUE par | for the ORGAN by
ALEX. GUILMANT.

OP. 20.

INDICATION
DES JEUX: { CLAVIER III: (RÉCIT) Bourdon de 8 et Trompette (ou Bas-
son-Hautbois.)
CLAVIER II: Salicional de 8.
CLAVIER I: Bourdon et Flûte harmonique de 8 P.
PÉDALE: Bourdons de 16 et 8 Flûte de 8 P.
(N. B. Les jeux des Claviers I et II doivent être d'égale force.)

PREPARE: { MANUAL III: (SWELL) Stop, Diap. and Cornopean (or Oboe)
MANUAL II: Salicional.
MANUAL I: Flute 8 F!
PEDAL: Soft 16 and 8 F!
(N. B. Stops of manuals I and II should be of equal strength.)

Allegretto (♩ = 104)

MANUALE.

PÉDALE.

1^{ma} Volta. 2^a Volta.

www.bnote.de