

Madrigale.

Zehn schlichte Weisen.

Tranquillamente ed innocente. I.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 42 Heft 1.

① ④ [Keusch und sehr ruhig (doch ohne zu schleppen)]

1P 4 0 Méta

Harmonium.

*Alle Triller von oben beginnend.

Diese Stücke sind für alle Systeme, einschliesslich Kunstharmonium (Doppelexpression) geeignet. Bei kleinen Instrumenten bleiben *8^{va}* (die nur für 16^g gelten) und Registerzeichen unbeachtet.

Madrigale.

Zehn schlichte Weisen.

VI.

Sigfrid Karg-Elert, Op.42. Heft II.

① ④
Méta 4 8

Tranquillamente ed innocente.
Langsam und wehevoll.

Harmonium. E f

Méta 4 3
④ ③

www.bnote.de

p

8^{va} bassa

sonoro p sonoro p

loco sonoro sonoro

5 F

Diese Stücke sind für alle Systeme, einschliesslich Kunstharmonium (Doppelexpression) geeignet.
Bei kleinen Instrumenten bleiben 8^{va} (die nur für 16' gelten) und Registerzeichen unbeachtet.