

Der guten Schwester in Liebe.

ZWEITE SONATE.

(B moll.)

I.

Enharmonische Fantasie und Doppelfuge.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 46.

2 Tempo rubato.

Harmonium. **E G**

ff grave *accl.* *più allegro*

R.H. 2 1 4 8 2 2 3 1 2 2

L.H. 0 2 3 4 2 7 7 2 3 1 2 2

apido

L.H.

www.bnote.de

Die Rechte öffentlicher
Aufführung vorbehalten.

Madrigale.

Zehn schlichte Weisen.

VI.

Sigfrid Karg-Elert, Op.42. Heft II.

① ④
Méta 4 8

Tranquillamente ed innocente.
Langsam und wehevoll.

Harmonium. **E** *f*

Méta 4 3
④ ③

www.bnote.de

p

8va bassa

④ 6

sonoro *p* sonoro *p*

loco sonoro sonoro

5 F

Diese Stücke sind für alle Systeme, einschliesslich Kunstharmonium (Doppelexpression) geeignet.
Bei kleinen Instrumenten bleiben *8va* (die nur für 16' gelten) und Registerzeichen unbeachtet.

Copyright 1906 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin W. 35.

C. S. 3050