

*a Guglielmo Mattioli.*

# Preludio.

(in forma di studio)

I<sup>o</sup> Man: Registri di fondo di 16-8-4-2 p.II<sup>o</sup> Man: Registri di fondo di 8-4-2 p. Clarino 8 p.

Ped: Contrabasso 16 Bordone 16 Violone 8 Basso 8 Ottava 4.

Unione del Ped. al II<sup>o</sup> Man.Oreste Ravanello, Op.50. N<sup>o</sup> 1.

**Allegro.** ♩ = 132.

Manuale.

Pedale.

*legato*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

a F.J. Breitenbach.

# Preghiera.

I<sup>o</sup> Man: Dulciana 8. Gamba 8.

II<sup>o</sup> Man: Eufonio 8. Flauto 4.

Ped: Bordone 16.

Oreste Ravanello, Op. 50. N<sup>o</sup> 2.

Andante espressivo. ♩ = 69.

Unione al II<sup>o</sup> Man.

Manuale.

*pp* I<sup>o</sup> Man.

Pedale.

Pedale unito al II<sup>o</sup> Man.

www.bnote.de

II<sup>o</sup> Man.

*all.*  
*con molta espr.*

II<sup>o</sup> Man.

I<sup>o</sup> Man. agg. Flauto 4.

*a E. Houssiau.*

# Musette.

I<sup>o</sup> Man: Dulciana 8. Flauto 8. Flauto 4.II<sup>o</sup> Man: Bordone 8. Oboe 8. Nazard.

Ped: Bordoni 16 e 8.

Oreste Ravanello, Op. 50. N<sup>o</sup>3.

**Allegretto.** ♩ = 120.

Manuale. *pp*

Pedale.

*www.bnote.de*

*f*

## Elegia.

I<sup>o</sup> Man: Salicionale 8. Flauto 8. Dulciana 8.II<sup>o</sup> Man: Vox Angelica 8. Gamba 8.

Ped: Bordoni 16. 8.

Oreste Ravanello, Op. 50. N<sup>o</sup> 4.

Lento, ma senza rigore di tempo. ♩ = 54.

Manuale.

*p* II<sup>o</sup> Man.

Pedale.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

*pp*

*p*

I<sup>o</sup> Man.

*movendo*

*f*

♩ = 60.

a Giovanni Tebaldini.

I<sup>o</sup> Man: Registri di fondo di 16. 8. 4.  
II<sup>o</sup> Man: Registri di fondo di 8 e 4.  
Ped: Bordoni 16. Ottava 8.

# Fughetta.

Oreste Ravanello, Op. 50. N<sup>o</sup> 5.

**Introduzione.**  
**Lento.**

**Manuale.**  
I<sup>o</sup> Man. *f*

**Pedale.**  
*f*

**Moderato.** ♩ = 92.  
I<sup>o</sup> Man. *mf*

Unione del Ped: al I<sup>o</sup> Man.

# Christus resurrexit!

## Inno di gloria.

I<sup>o</sup> Man: Princip. 16-8. Gamba 8. Flauto 4. Tromba 8.  
 II<sup>o</sup> Man: Gamba 16. Aeolina 8. Voce Celeste 8. Gamba 8.  
 III<sup>o</sup> Man: Bordone 16. Bordone e Princip. 8. Flauto 4.  
 Ped: Bordoni 16 e 8. Cello 8.

Oreste Ravanello, Op. 50. N<sup>o</sup> 6.

**Maestoso.** ♩ = 66.

**Allegro, ma calmo.** ♩ = 126.

Togliere la Tromba.

I<sup>o</sup> Man. II<sup>o</sup> Man.

f Tromba. p

II<sup>o</sup> Man. *cresc.*

Manuale.

Pedale.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

*rall.*