

Missa in hon. Beati Conrad

Kyrie

P. Griesbacher Op.250

Allegro $\text{♩} = 160$ **3** *Adagio* *mf* **3** *mf* **3** *mf* **3** *mf*

Sopran e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri-e,

Alt e - lei-son, e - lei-son, e - le -

Tenor e - lei-son, Ky - ri-e e - le - i -

Bass Ky - ri-e e - lei-son, e - le -

9 *un poco piu mosso* **ff**

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

A. i - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

T. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky -

B. i - son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e -

14 **f**

S. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A. e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

T. ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. lei - son, Ky - ri - e e -

Sanctus

512 *Adagio* 2*mf*

S. *mf* Sanc - tus, Sanc - - - tus

A. *mf* *f* Sanc - - - tus, Sanc - - - tus

T. *mf* *f* Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus

B. *mf* *f* Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc -

520

S. *p* *f* Do - mi-nus De - us San - - ba - oth. Ple - ni sunt

A. *p* *f* Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

T. *p* Do - mi-nus De - - - us Sa - ba - oth.

B. *p* tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

525

S. *f* coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - - a, ple - ni sunt

A. *f* coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - - a, ple - ni sunt

T. *f* Ple - ni sunt coe - li et

B. *f* Ple - ni sunt coe - li et