

Messe breve a 3 voix

Kyrie

Th. Dubois

Andante *p*

Sopran Ky - ri - e e - le - i - son, _____

Alt Ky - ri - e e - le i - son, _____

Bass Ky - ri - e e - le - i - son, _____

p

Kontrabass *pizz.* *arco* *pizz.*

f

S. Ky - ri - e e - le - i - son, _____ Ky - ri -

A. Ky - ri - e e - le - i - son, _____ Ky - ri -

B. Ky - ri - e e - le - i - son, _____ Ky - ri -

f

Kb. *arco* *f*

Gloria

59 *Allegro moderato*

S. *p* *poco cresc.*
 Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, — glo - ri - a in ex-cel-sis

A. — — — — —

B. — — — — —

59 *p* *poco cresc.*

Kb. *p pizz.* *arco* *pizz.*

www.bnote.de

S. *f* *p*
 De - o, — glo - ri - a, — glo - ri - a in ex -

A. — — — — —

B. — — — — —

66 *f* *p*

Kb. *arco* *f pizz.* *p*

Benedictus

Andante Largo

253

pp

S. *pp*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, —

A. *pp*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, —

B. *pp*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, —

253

pp

Piano accompaniment for measures 253-258.

253

pp molto sostenuto

Kb. *pp* molto sostenuto

www.bnote.de

259

S. *p*
be - ne - dic - tus, — be - ne - dic -

A. *p*
be - ne - dic - tus, — be - ne - dic -

B. *p*
be - ne - dic - tus, — be - ne - dic -

259

p

Piano accompaniment for measures 259-264.

259

Kb. *p*