

Herrn Paul Gerhardt hochachtungsvollst zugeeignet

Phantasie über den Choral  
STRAF' MICH NICHT IN DEINEM ZORN

MAX REGER op. 40/2

Grave. Più mosso. (+ C. II.)

Manuale. *ppp* *pppp* III. Man. (8') III. Man. *fff* II. Man. *più fff* I. M. Org. Pl. a)

Pedale. (8; 16') *ppp* *pppp* (+ C. III.) (+ C. II.) *più fff* Org. Pl.

Più Allegro. *trium*

II. Man. *trium* *sempre* Org. Pl. I. Man. (+ C. II.)

(- C. I, II.)

Tempo primo (Grave). *sempre poco a poco di - mi - nu - en - do*

*sempre stringendo* *mf* (8; 16; 4') II. Man. *p* III. Man. *pp* *ppp*

*sempre* Org. Pl. *mf* *sempre poco a poco di - mi - nu - en - do* *p* *pp* *ppp*

(+ C. I.) (- C. I, II, III.)

a) Unter Organo Pleno (Org. Pl.) verstehe ich volles Werk mit sämtlichen Coppelns (C).