

Thema, Variationen und Finale

über ein Thema aus Louis Spohrs Oper „Faust“

THEMA

Ernst Köhler (1799–1847)

Andantino

mf Oberwerk mit 2 sanften 8'

nur 8'

7

12

I. VARIATION

Hauptwerk, 8' und 4'

17

Subbass, Violon 16', Cello oder Oktavbass mit Oktavkoppel

22

www.bnote.de

27

30