

Missa Brevis in B

Kyrie

Robert Führer

Andantino

Sopran
Alt
Tenor
Bass

p

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

p

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for a Kyrie. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andantino'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The vocal parts enter with lyrics: 'e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -'. The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines.

www.bnote.de

S.
A.
T.
B.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, continuing from the first system. It features the same four vocal parts and piano accompaniment. The lyrics continue: 'lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -'. The piano part continues with its accompaniment.

Gloria

Allegro non tanto

64

S. *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A. *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T. *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B. *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus

www.bnote.de

72

S. *f* be - ne - di - ci - mus, ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi -

A. *f* be - ne - di - ci - mus, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo -

T. *f* be - ne - di - ci - mus, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca -

B. *f* Te, be - ne - di - ci - mus, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo -

Credo

Moderato

128 *mf*

S. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et

A. Pat - rem om - ni - po - ten - tem vi - si - bi - li - um

T. *mf* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, et in -

B. *mf* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, et in -

mf

www.bnote.de

131

S. ter - rae, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, qui

A. om - ni - um, in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, qui

T. vi - si - bi - li - um fi - li - um De - i u - ni -

B. vi - si - bi - li - um in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, qui